

**İlanlarınız için  
Gazete Kadıköy**

**0 216 542 50 00  
/ 1288**

nolu telefon numaralarından  
ulaşabilirsiniz.

# GAZETE KADIKÖY

4 - 10 EKİM 2013 Yıl: 14 Sayı: 707 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



# Kadıköy'de Pazar günleri İNŞAAT YASAĞI



**KADIKÖY'DE** kentsel dönüşüm nedeniyle yoğun olarak başlayan bina yıkma ve inşaat çalışmalarının oluşturduğu gürültü şikayetlerini dikkate alan Kadıköy Belediyesi, ilçede Pazar günleri inşaat yapma yasağı getirdi. Yeni alınan kararla artık cumartesi-pazar günleri bina yıkımı yapılamayacak. Cumartesi günleri taş kırma, delici çalıştırma gibi gürültülü işlemler saat 11.00 ile 18.00 arası yapılabilecek. Ancak pazar günü taş kırma, kırıcı çalıştırma işlemleri başta olmak üzere gürültü çıkaran inşaat faaliyetleri yapılamayacak.

►► Haberi 8. Sayfada

**6.45 Dükkan  
AÇILDI!**

**YAYINLADIĞI** kitapları ve manifestoyla klasik bir yayınevi olmanın ötesinde bir felsefenin temsilcisi olan Altıkkırbeş Yayınları, doğup büyüdüğü Kadıköy'deki ikametgâhını bir "dükkan" ile ebedileştirdi.

►► Haberi 6. Sayfada

**TİYATRONUN  
AYNASINDA 100 YIL...**

**GEÇEN** yıl tartışmaların odağında olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, bu sezon perdelerini 100. yaşıyla birlikte açıyor. İstanbul'un dünya tiyatrosu İBBŞT, 2013-2014 sezonunda Antik Yunan yazarlarından Aristophanes'in kaleme aldığı Lysistrata "Kadınlar da Savaşır" oyununu sahneleyecek.

►► Haberi 11. Sayfada

**Samanyolu'nun  
PRENSİ**

**Berkant  
ANILDI**

74 yıllık hayatına onlarca albüm sığdıran, Samanyolu şarkısıyla ölümsüzleşen usta sanatçı Berkant, vefatının yıldönümünde hasretle anıldı.

►► Haberi 4. Sayfada

**ÖZETLE**

**Murat KATOĞLU**

**TÜRKİYE SİYASETİNDE  
YENİ SAYFA MI?**

Yazısı 6'da

**PROF. DR. KARATAY, CKM'DE**

KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Kütüphanesi'nde 5 Ekim Cumartesi günü Prof. Dr. Canan Efendioğlu Karatay'ın söyleşi ve imza günü var. "Sağlıklı Beslenme Önerileri" konulu söyleşi, 14.00-16.00 saatleri arasında.

**Hayvanlar Günü'nde  
2 ETKİNLİK VAR!**

4 Ekim Hayvanları Koruma Günü için iki farklı etkinlik düzenleyen Kadıköy Belediyesi, tüm hayvanseverleri davet ediyor... ► Haberi Sayfa 2'de

**İnal AYDINOĞLU**

**DEĞİŞİM KORKUSU**

Yazısı 10'da



# Hayvanlar Günü'nde 2 etkinlik var!

## ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİNDEN

Şirketimizin İSTANBUL ve havalisi acentesi BİREBİR SİGORTA VE ARACILIK HİZMETLERİ LTD.ŞTİ. ile Şirketimiz arasındaki acentelik sözleşmesi 24.12.2012 tarihi itibarıyla feshedilmiştir. Sigortacılık Kanunu hükümlerine dayanarak ilan olunur.

**ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK A.Ş.**

**Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT**  
40 YILLIK TECRÜBEMİZLE....  
YENİ ADRESİMİZDE....  
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN  
HİZMETİNDEYİZ....  
MEHMET EKİCİ  
Altıyol Bahariye Süleyman  
Paşa Sokak No: 21 KADIKÖY  
REZERVASYON: 0216 550 40 41

## 4 Ekim Hayvanları Koruma Günü için iki farklı etkinlik düzenleyen Kadıköy Belediyesi, tüm hayvanseverleri davet ediyor...

Kadıköy Belediyesi, 4 Ekim Dünya Hayvanları Koruma Günü'nü iki farklı etkinlik kutluyor.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 4 Ekim Cuma günü saat 19.00'da başlayacak ilk etkinliğin ev sahipliğini, Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyesi hayvan severler yapacak.

Müzik dinletisi ile Mavi Yengecin Dünyası adlı oyunun sahnelenmesinin de yer alacağı gecede, Loyka Prodüksiyon'un sponsorluğunda hazırlanan ilginç bir de barkovizyon gösterimi yapılacak.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İstanbul Veteriner Hekimler Odası Başkanı Prof. Dr. Murat Arslan ve Kadıköy Hayvan Dostları Platformu üyesi Pınar Satioğlu'nun konuşmacı olduğu gecede; Allen Hulsev, Aysu Çöğür, Fatih Korkmaz, Mehmet Salkım ile Mert Canka ise müzik dinletisiyle geceye renk katacaklar.

## PAZAR GÜNÜ BARINAKTA KERMES VAR

6 Ekim Pazar günü kutlama etkinliği ise Kadıköy Belediyesi'nin Geçici Hayvan Bakım Merkezi'nde yapılacak. Pazar günü saat 13.00'de başlayıp akşam saat 17.00'e kadar sürecek etkinlikte gün boyu müzik ve barınak yararına düzenlenecek kermes var. Çeşitli sponsorların katkı verdiği etkinlik sırasında sponsor firmalardan "Tropikal Pet" barınağına iki ton kuru mama bağışında bulunacak. Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu ile Suadiye Sahil Lions Kulübü, Loyka Prodüksiyon, 5. Şefin Tavsiyesi Oyuncuları da etkinliğe destek

## DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ

04 EKİM 2013 CUMA  
19.00-22.00

• 2. El Köpek Belgesi  
• Mavi Yengecin Dünyası Oyunu  
• "Selin Tavsiyesi Oyuncuları"  
• Müzik Dinletisi  
Allen Hulsev  
Aysu Çöğür  
Fatih Korkmaz  
Mehmet Salkım  
Mert Canka

06 EKİM 2013 PAZAR  
13.00-17.00

• Müzik • Kermes  
Yer: Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi  
(Turgut Özal Bulvarı TEM Otoyolu Sırtı Ateşhır)



facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

verecekler.

● 4 EKİM CUMA/SAAT: 19.00

YER: CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

● 6 EKİM PAZAR/SAAT: 13.00-17.00

YER: KADIKÖY BELEDİYESİ GEÇİCİ HAYVAN BAKIM MERKEZİ

(Turgut Özal Bulvarı TEM Otoyolu Sırtı Ateşhır)

■ BİR TOP = BİR KİLO MAMA

Goody ile Kadıköy Belediyesi, Hayvanları Koruma Günü için yeni bir projeye imza atıyor. 4-5 Ekim'de Bağdat Caddesi, Caddebostan Kültür Merkezi ve Meydan AVM'de kurulacak standartlara uymayı Goody Kulüplerine top atan hayvanseverler, Goody'nin Barınağına bağışlayacağı mama miktarını 1 kilo artırıyor.

**ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ**

TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALARI
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:  
POŞANE MAH. BARBAROS HAYRETTİN CAD. DESTAN SOK. NO: 4  
TUZLA/İSTANBUL

**INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM** (216) 447 44 62  
(535) 437 08 60  
(532) 421 1371

**DİZAYN TRAFİK**

- ✓ Site ve apartmanlarda
- ✓ Otopark çizimleri ve trafik düzenleme uygulaması
- ✓ Profesyonel ekibimize, hızlı ve hatasız hizmet

**www.dizayntrafik.com** 0216 450 6235

**TATLI HAYAT HUZUR VE BAKİMEVLERİ**  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

**HİZMETLERİMİZ**

- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağına Bağımlı Hasta Bakımı

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi Işıksağan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL  
**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 377 93 77 - (0216) 452 00 20  
**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43  
**www.tatlihayathuzurevi.com**

**Hayvan hakları için karma sergi**

DÜNYADA çeşitli etkinliklerle kutlanan 4 Ekim Dünya Hayvan Hakları Günü düzenlenecek karma sergiyle kutlanıyor. 34 sanatçı, hayvanlar için düzenlenen sosyal sorumluluk projesi çerçevesinde bir araya gelerek yağlıboya, suluboya, ebru, çini, seramik, fotoğraf, cam (lampworking) ve camaltı tekniği gibi farklı alanlarda çalışmalarını yer aldığı düzenliyor. Etkinliğin ortak paydası hayvan-doğa sevgisi ve duyarlılık. Bu yıl ikincisi düzenlenen sergi, 50 başlı eserle izleyicilerin karşısına çıktı. Sergiden elde edilecek gelir, Türkiye'nin sokak hayvanları ile ilgilenen en eski kurumu olan Türkiye Hayvanları Koruma Derneği'ne bağışlanacak. Sergi, Tüze Sanatçı'nda 2-10 Ekim tarihleri arasında düzenleniyor.

Aramızda  
**CAM ŞİŞE** NİN  
Lafı mı olur!

**BOLU**

**taşkesti**  
doğal mineralli su



**KAMPANYA BÖLGELERİ - TELEFONLAR**

ERENKÖY-GÖZTEPE	450 66 23
FENERBAHÇE	450 58 34
KOZYATAĞI	565 11 94
ACIBADEM	330 03 29
KOŞUYOLU	326 01 24

• Evinizdeki damacanayı ücretsiz, sağlıklı 15 litrelik CAM ŞİŞE ile değiştiriyoruz.  
• Kampanya stoklarla sınırlıdır.  
• Kampanya, ev abonelerine yöneliktir

**444 4 007**  
**www.taskestisu.com**



# 'Ali İsmail Korkmaz Sokağı' için İMZA KAMPANYASI

Gezi direnişi sırasında Eskişehir'de sopalı saldırı sonucu yaşamını yitiren 19 yaşındaki Ali İsmail Korkmaz'ın adının Kadıköy'de bir sokağa verilmesini isteyen Kadıköylüler imza kampanyası başlattı.

● **Semra CELEBİ**

İstanbul halkı Taksim Gezi Parkı'nda yeni bir hayat inşa ederken tüm ülkeye yayılan protestolardan birinde Ali İsmail de vardı.



Okuduğu Eskişehir'de arkadaşlarıyla birlikte sokaklara çıkan üniversite öğrencisi Ali İsmail Korkmaz, polis müdahalesinden kaçarken girdiği bir ara sokakta eli sopalı sivil polisler ve esnaf tarafından feci şekilde dövüldü. Tarih 2 Haziran'ı 3 Haziran'a bağlayan geceydi. 37 gün yoğun bakımda hayat mücadelesi veren Ali İsmail, henüz 19 yaşında yaşamını yitirdi. Gezi direnişinde hayatını kaybeden altı genç insandan biri oldu.

Ali İsmail'in ölüm haberinin geldiği gün Kadıköylüler de sokaklara döküldü. Binlerce insan Yoğurtçu Parkı forumu öncülüğünde polisin sert müdahalesini kınadı, Ali İsmail'i ve diğer yaşamını yitirenleri unutm-

ma sözü verdi. Aynı günlerde Kadıköy çarşı içindeki Muvakkithane Sokağı'nın tabelasının yanına "Ali İsmail Korkmaz Sokağı" tabelası asıldı ancak bu gayri-resmi bir tepkiydi ve o tabela kısa süre içinde kaldırıldı. Kadıköylüler bu taleplerini resmi yollardan hayata geçirmeye karar verdiler, bir imza kampanyası başlattılar. "Muvakkithane Caddesi, Ali İsmail Korkmaz Caddesi olsun" başlıklı kampanya, hem sosyal medyada hem de sokaklarda sürüyor. Kadıköy'deki Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde imza masası açıldı. İsteyenler buraya gidip İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne yönelik "Kadıköy İlçesi, Cafe-rağa Mahallesi, Muvakkithane Caddesi'nin isminin değiştirilmesini

ve bu caddeye, Kadıköy halkının vicdanen verdiği karara uygun olarak, 10 Temmuz 2013 tarihinde kaybetmiş kardeşimiz Ali İsmail Korkmaz'ın isminin verilmesini talep ediyorum" yazılı hazır dilekçeleri imzalayabiliyor.

Twitter'da #KadıköyAliİsmailKorkmazCaddesi hashtagiyle başlatılan kampanya, Facebook'ta kurulan "Kadıköy'e Ali İsmail Caddesi" adlı grupta yaygınlaşıyor.

Change.org'daki [www.change.org/tr/kampanyalar/istanbul-buyuksehir-belediye-meclesi-muvakkithane-caddesi-ali-ismail-korkmaz-caddesi-olsun-2](http://www.change.org/tr/kampanyalar/istanbul-buyuksehir-belediye-meclesi-muvakkithane-caddesi-ali-ismail-korkmaz-caddesi-olsun-2) imza kampanyası da devam ediyor.

Toplanan imzalar Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne teslim edildikten sonra meclis kararı beklenecek. Belediye meclislerinde onaylanırsa Muvakkithane Caddesi'nin adı Ali İsmail Korkmaz Caddesi olacak.



## İstanbul otobüslerinde KARA KUTU DÖNEMİ

İETT'YE 1705 yeni otobüs alan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bunlardan 758 tanesini önümüzdeki haftalarda devreye sokacak. Otobüsler içerisinde hem içeriği hem dışarıyı kayıt altına alan

'YASA DIŞI DİNLEMENİN YOLU MU AÇILIYOR?'

CHP Genel Başkan Yardımcısı Sezgin Tanrıkulu ise İçişleri Bakanı Muammer Güler'in yanıtılaması istemiyle verdiği öngedede,

İstanbul'daki belediye otobüslerine

gözümlü kayıt sistemi geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt

yapılacak. Kayıtlar şikâyet

üzerine gerekli emniyet

birimleri tarafından

incelenebilecek.

gözümlü kayıt sistemi

geliyor. Otobüs içinde

ve dışında 5 gün

korunacak şekilde kayıt



# Samanyolu'nun prensi Berkant anıldı...

**● Gökçe UYGUN**  
Bir dönem müzik dünyamıza damgasını vuran, meşhur Samanyolu şarkısının yaratıcısı, sanatçı Berkant, ölümünün 1. yılında dualarla ve özlemle anıldı. Berkant Akgürgen'in Karacaahmet Mezarlığı'ndaki mezarı başında yapılan törene, eşi Engin Akgürgen, "Kalipso kralı" olarak bilinen sanatçı Metin Ersoy, müzisyen Baha Boduroğlu, akrabaları, sanatçı dostları ve hayranları katıldı. "Bir yıl o'nusuz ama hep o'nunla geçti..." diyen Engin Akgürgen, "Çok zor geçti tabi. Ama sağolsunlar sanatçı dostları eksik olmasınlar beni hiç unutmadılar, yalnız bırakmadılar. Hep yanımdalar. Ben eşim öldüğünde de demiştim 'Çok büyük bir ailemiz var. Sanat dünyası vefasızlıklarla dolu diye bilinir ancak sanırım yeni kuşak da böyle. Eskilerde vefa hâlâ var. Biz akraba gibiyiz. Zaten Berkant herkesle barıştı, kendisiyle barıştı... Çok özel bir insandı. 2 oğlumuz var Öykü ve Övgü. Öykü gençlerde evlendi. Samanyolu şarkısıyla girdiler salona. Çok duygusal bir andı..." diye konuştu. Eşinin en son yaşadıkları il-

çe olan Kadıköy'de sahneye çıktığını anımsatan Engin Akgürgen, "Özgürlük Parkı'nda sahne almıştı. Evimiz de parkın karşısında. Ben de vardım konserde. Zaten biz hep birlikteydik, hiç ayrılmazdık. Bana 'Sen benim her şeyimsin' derdi" diye duygularını anlattı.



## ■ BERKANT'A MEKTUP...

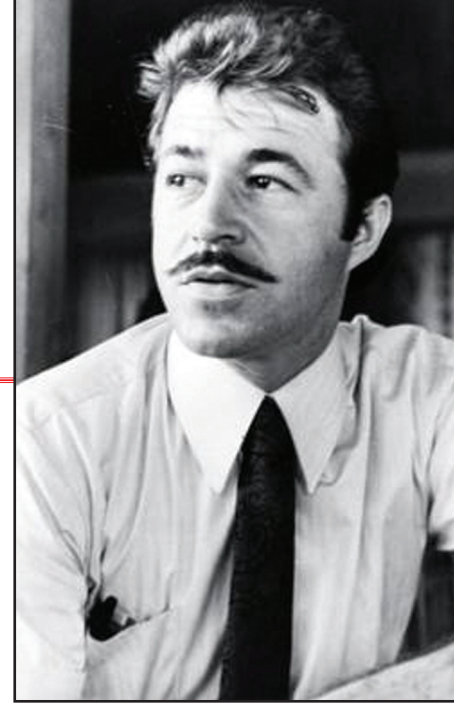
Akgürgen, Berkant'ın yaşamını yitirmen önce hayatını ve anılarını anlatan bir kitap üzerinde çalıştığını, ancak bitire-

**74 yıllık hayatına onlarca albüm sığdıran, Samanyolu şarkısıyla ölümsüzleşen usta sanatçı Berkant, vefatının yıldönümünde hasretle anıldı.**

meden aramızdan ayrıldığını belirterek, bu kitabı tamamlayacağını açıkladı. Akgürgen, "Kitabın geliriyle de bir devlet hastanesine oda yaptırıp, Berkant'ın adını vermek istiyorum" ifadesini kullandı. Ayrıca eşi Berkant'a yazdığı bir mektubun "İmza: Karın" adlı kitapta yer aldığını anımsatarak, şu bilgileri verdi; "Bu kitap sevgili Banu Özkan Tozluay'ın projesi. Farklı kesimlerden, aralarında ünlü isimlerin de bulunduğu 114 kadının eşlerine yazdıkları yer alıyor. Mehmet Ali Birand'ın eşi Cemre, Cem Karaca'nın eşi İlkim, Barış Manço'nun eşi Lale gibi kişiler var. Kitabın geliri de Sınır Tanımayan Ebeveynler Topluluğu Derneği'ne bağışlanıyor. 12 Ekim Cumartesi günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde saat 15.00'te bir söyleşi ve imza günü olacak. Herkesi bekliyoruz" çağrısını yaptı.

## ■ SAMANYOLU, KADIKÖY'DE YANKILANMIŞTI EN SON...

1938 yılında Ankara'da doğan Berkant Akgürgen, ortaöğrenim yıllarında müzik dünyasına adım attı. Müzik tutkusu mızıka ile başladı, piyanoyla devam etti. Yatılı liseden mezun olduğunda, ilk kez 19 yaşında çıktı sahneye. Bir düşün salonunda "Üstün Poyrazoğlu Orkestrası" ile buluştu müzikseverlerle. Aynı yıl kurduğu "Jüpi-ter Kenti" adlı müzik topluluğu ile gece kulüplerinde çalıştı. Hemen ardından TRT Ankara Radyosu'nda program yapmaya başladı. Ve ilk plağını 1964 yılında çıkardı. 1967 yılına gelindiğinde, Samanyolu adlı şarkısı onu zirveye taşıdı ve o şarkıyla Türkiye'de platin plak alan ilk albüme



imza attı. Beste ve şarkı sözü uyarlaması yazarlığı da yapan sanatçı çeşitli filmlerde de rol aldı. 1 Ekim 2012'de akciğer kanseri nedeniyle hayata veda eden Berkant, 3 Ekim Çarşamba günü ailesi, sanatçı dostları ve sevenlerinin katıldığı cenaze töreninin ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verilmisti.

## ■ BERKANT'A ŞARKILARLA SESLENMİŞLERDİ

Berkant, son konserini, Kadıköy Belediyesi'nin geçtiğimiz yıl ağustos ayında düzenlediği 80'li Altın Yıllar etkinliği kapsamında 4 Ağustos 2012'de Özgürlük Parkı'nda vermişti. Hastalığı nedeniyle Altın Yıllar etkinliğinin son konserine katılamayan Berkant için sanatçı dostları ve Kadıköylülere, 11 Ağustos'ta bir moral konseri düzenlemişlerdi. Sanatçının şarkılarıyla büyümiş Kadıköylülerin yanı sıra genç kuşağın da coşkuyla izlediği konserde, şarkılar hep bir ağızdan Berkant için söylenmişti. Konserde, birlikte sahne alan İskender Doğan, Selçuk Ural, Nil Burak, Semiha Yankı ve Gökben, birlikte Berkant için Berkant'ın şarkısı "Samanyolu"nu seslendirmişlerdi.



Fotoğraf: Sümeyye TAMAN

# Kadıköy'de sevgiyle EĞİTİM SERGİSİ

## KENTSEL DÖNÜŞÜM RİSKLİ YAPI TESPİTİ

"Deprem değil çürük bina öldürür."

gerçeğinden hareketle ülkemizde kentsel dönüşüm projesi başlamıştır. İçinde yaşanan binlerce binanın yeterli mühendislik hizmeti olmadan yapıldığı özellikle beton ve demir kalitesinin çok düşük olduğu ve olası depremler açısından risk taşıdığı belirlenmiştir.

Bu nedenle oturduğunuz binanın riskli olabileceğinden şüpheleniyorsanız, risk tespit yaptırmanız gerekmektedir. Kadıköy Belediyesi şirketi KASDAŞ A.Ş. 6306 sayılı Afet Riski altındaki alanların dönüştürülmesi hakkında kanun çerçevesinde riskli yapı tespiti için T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından lisanslı kuruluş olarak yetkilendirilmiştir.

Yapılacak tespit işleminden sonra;

A- Binanız risk taşıyorsa güven ve huzur içerisinde yaşamaya devam edebileceksiniz.  
B- Binanızın olası depreme karşı risk taşıyorsa ve durum Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından onaylanmış ve Kadıköy Belediyesi şirketi KASDAŞ A.Ş. tarafından yapılmış "Risk Raporu" ile kayıt altına alınmışsa sizlerde kentsel dönüşüme katılabilecek ve yeni binanızın yapımında kredi desteği, kira yardımı, vergi ve harç muafiyeti gibi birçok avantajdan yararlanabileceksiniz.

### MÜRACAT :

KASDAŞ KADIKÖY SAĞLIK TURİZM EĞİTİM ÇEVRE TEMİZLİĞİ OTOYOL HİZ. İNŞ. YAYINCILIK SAN. VE TİC. A.Ş.  
EĞİTİM MAH. AHSEN SOK. SADIKOĞLU PLAZA 5 NO:12/4 KADIKÖY / İSTANBUL  
İRTİBAT TEL: 0216 450 15 77



Kadıköy'de 1975 yılından bu yana eğitim hizmeti sunan Özikizler Çocuk Yuvası 38. Yılında "Nesilden Nesile Sevgiyle Eğitim" sloganı altında geçtiğimiz hafta Kozzy'de fotoğraf sergisini açtı. Geçmişten günümüze yaşanan tüm o güzel günleri fotoğraflarla günümüze taşıyan sergi, ziyaretçilerine çocukluğunda yaşadıkları o güzel anı-

ları, yeniden yaşattı. Özikizler Çocuk Yuvası, sergide; kuşaklar yetiştirdikleri yuvalarında fotoğrafların yanı sıra çocukların kazandıkları ödülleri ve medyada konu olan eğitici yazılarına da yer verdi. Yuvarının kurucusu Emine Bakkaloğlu "İlk günkü heyecan ve sevgiyi kaybetmeden çağdaş eğitimi vermeye devam ediyoruz" dedi.



## Rasimpaşa'da etkinlikler başladı

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri, bu yılın ilk etkinliğini 23 Eylül Pazartesi günü gerçekleştirdi.

Mahallelilerle "Sosyal Dayanışma Günü"nde buluşan Gönüllüler, İhsan Sungu ilköğretim Okulu'nu ziyaret ederek, kendi aralarında topladıkları başlıklarla aldıkları kırtasiye malzemelerini, ihtiyaç sahibi öğrencilere verdiler. Katılımcılara tavuklu pilav, ayran ve tatlı ikram edildi.

Okul yönetimi de destek veren mahalle gönüllülerine teşekkür etti.



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI

**IŞIK ÜNİVERSİTESİ**

# Kurban Bayramınız Kutlu Olsun.

[www.isikun.edu.tr](http://www.isikun.edu.tr)



facebook.com/FMVisikUni



twitter.com/FMVisikUniv



youtube.com/FMVisikUniversitesi



instagram.com/fmvisikuniv



FEYZİYE MEKTEPLERİ VAKFI - 1985





## DENİZE NAZIR ARSA

Karadeniz sahilinde Sakarya'nın şirin ilçesi Kaynarca'da, DOĞA ve DENİZ ile içiçe yazlık bir arsa, o artık HAYAL değil! Üstelik 36 ay vade ve %0 faizle küçük küçük taksitlerle en uygun fiyata sizde sahip olun. Geleceğin büyük yatırımını yazlık evinizin arsasını alabilmek için fırsat!

Sınırlı sayıda ki arsalarımız için bizimle mutlaka irtibata geçin.

Tel: 0212 674 44 79 Gsm: 0537 995 86 15  
Fax: 0212 567 08 26 0543 583 28 81  
0507 248 99 24  
0535 382 55 68

THBYA GENERAL İstanbul 2023  
İNŞ. ENERJİ SAN. TİC. A.Ş. Güvencesinde



**Binanız  
Deprem Yönetmeliği'ne  
Uygun mu?**

**0216 550 91 71**

[www.dartesmuhendislik.com](http://www.dartesmuhendislik.com)

DARTES MÜHENDİSLİK;  
Deprem ARştırma TESpit konularında  
T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı  
tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca  
Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluştur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5  
Şenesenevler - Kadıköy / İST.



# Halkoyunlarımız Avrupa'da

● **Mustafa SÜRMELİ**

Marmara Üniversitesi Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Toplulukları, ülkeyi ve üniversitemizi temsil eden davet edildikleri, Avrupa'nın en seçkin folklor festivallerinden biri olan 44. Liptal Uluslararası Folklor Festivali etkinliklerinde gösterdikleri başarılı performansla tüm izleyenlerin gönüllerini fethetti.

Marmara Üniversitesi Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Toplulukları, Çek Cumhuriyeti'nin Zlin şehrinde bu yıl 44.'sü düzenlenen Liptal Folklor Festivali'nde sahne aldı. Türkiye'nin yanı sıra ev sahibi Çek Cumhuriyeti, Rusya, Gürcistan, Slovakya, Meksika, Bosna Hersek ve Avusturya'yı temsil grupların katıldığı festivalde üniversitemiz halkoyunları ve halk müziği toplulukları büyük beğeni topladı.

22-26 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen etkinliğe Marmara Üniversitesi yönetiminin desteği ve Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Kültür Danışmanı ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Kültür Koordinatörü Doç. Dr. Mustafa Uslu başkanlı-

**Marmaralılar'dan  
Avrupa'da Müzik ve  
Dans Şöleni gibi  
gösteri...**

ğında katılan Marmara Üniversitesi kafesi 21 Ağustos'ta Atina ve Üsküp şehirleri üzerinden festivalin yapıldığı Liptal'e ulaştı. Marmara Üniversitesi ekibi Festival'in başladığı 22 Ağustos günü şehir korteji, ana sahnede açılış seremonisi ve 20 dakikalık açılış performansı ile diğer katılımcı ülkelerden ve seyircilerden bü-



yük alkış aldı. Marmara Üniversitesi'nin çeşitli fakülte ve bölümlerinden öğrencilerden oluşan halkoyunları ve halk müziği toplulukları, Şef Doç. Dr. Mustafa Uslu, eğitmenler Serkan Şerin ile Cihangir Kılıç yönetiminde hazırlanan Mardin, Fethiye, Artvin ve Kırklareli yöreleri ve Türk Halk Müziği eserleri ile festivalin yıldızı oldu. İkinci gün festival ana sahnede 30 dakikalık bir gösteri sunan ekip, takip eden günlerde aynı sahnede ve Vizovice şehrinde 20'er dakikalık gösteriler sergiledi.

Festivalin kapanış gününde binlerce kişiye gösteri yapan topluluğumuz büyük beğeni topladı. Festival Katılım ve Başarı Belgesi, Festival Başkanı Ladislav Michálek, Çek Cumhuriyeti Folklor Birliği Başkanı Sn. Zdeněk Psenica ve Liptal Belediye Başkanı Sn. Věra Dostálová tarafından Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül'e iletmek üzere Doç. Dr. Mustafa Uslu'ya takdim edildi.

Dönüş yolunda Selanik'te Atatürk'ün evini de ziyaret eden Marmara Üniversitesi Topluluğu hatıra fotoğrafı çekirtmeyi de ihmal etmedi.

## Türkiye AB'ye bir tık kadar yakın

● **Mustafa SÜRMELİ**

AB Bilgi Merkezi'nin desteklediği ve Marmara Üniversitesi AB Enstitüsü'nün yürütücülüğünü üstlendiği bir proje kapsamında oluşturulan "Avrupa Birliği e-Veritabanı Noktası", törenle hizmete girdi.

M.Ü. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı ile KAR Toplumsal Dönüşüm Demeyi'nin işbirliğiyle gerçekleştirilen e-veritabanı projesiyle, Anadolu Yakası'nın önemli kütüphanelerinden olan Marmara Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nde kullanıcılara doğrudan AB kaynaklarına erişim imkânı sağlandı.

### KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğüne ödemiş olduğum 107462 no'lu tahsilat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.  
**Hakkı KINDAP**



**İnternet teknolojisi sınır tanımıyor. Hele hele internetin sağladığı iletişim imkânlarının eğitimdeki rolü bambaşka.**

Katalogunda AB çalışmalarına yönelik birçok yayını bulunduran ve 7/24 hizmet veren M.Ü. Merkez Kütüphanesi'nin, söz konusu e-veritabanı projesiyle, kullanıcılara bundan böyle süreklilik arz eden AB yayınlarını birincil elden ve elektronik ortamda hızlı bir şekilde tarama imkânı sağlayacak olması, hem öğretim üyeleri hem de öğrencilerde büyük memnuniyet yarattı. Üniversite dışında da

tüm kullanıcıların yararlanabileceği bu projenin açılışını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hamza Kandur, AB Enstitüsü'nün yürüttüğü bu proje ile Marmara Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'nin "referans alınan bir kütüphane" olması hedefine daha da yaklaştığına vurgu yaparak, sadece öğrencilerin değil herkesin hizmetinde bir kütüphane oluşturulduğunu belirtti.

## Birbirinden Eğlenceli ve Öğretici Aktiviteler Her Cumartesi - Pazar **Kozzy**'de Çocukları Bekliyor

<b>5 Ekim Cumartesi</b>	<b>18 Ekim Cuma</b>
16:00 18:00   1. Kat   Çömelik ve Resim Atölyesi	14:00 18:00   1. Kat   Tuval ile Resim Atölyesi ve Koku Topu Atölyesi
<b>12 - 19 Ekim Cumartesi</b>	<b>26 Ekim Cumartesi</b>
16:00 18:00   1. Kat   Karikatür Atölyesi	15:00 17:30   1. Kat   Şapka boyama, bayrak atölyesi ve Montessori etkinliği*
<b>16 Ekim Çarşamba</b>	<b>27 Ekim Pazar</b>
14:00 18:00   1. Kat   Karatahta Atölyesi ve Takı Atölyesi	14:00 18:00   1. Kat   Cumhuriyet Bayramı'na Özel Çocuk Atölyeleri
<b>17 Ekim Perşembe</b>	
16:00 18:00   1. Kat   Sihir Atölyesi	

\* İzci Anaokulu Katkılarıyla.  
Tüm etkinliklerimiz ücretsizdir.  
Detaylı bilgi ve kayıt için lütfen danışmaya başvurunuz.

**Kozzy**  
Aile ve Kültür Merkezi

[www.kozzyaym.com](http://www.kozzyaym.com) [twitter.com/kozzyaym](https://twitter.com/kozzyaym) [facebook.com/KozzyAYM](https://facebook.com/KozzyAYM)

BÖNŞANS  
GAYRİMENFAA TATBIR

AGP



**ELIT**

## İÇ MİMARLIK DEKORASYON PLAN PROJE TAAHHÜT

**MUTFAK DOLAPLARI**

**BANYO DOLAPLARI**

**PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR**

**LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ**

**İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT**

**ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM**

**BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE**

**İstanbul Merkez :** Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı **Maltepe - İSTANBUL**  
**Genel Merkez :** (0216) 457 59 81 - 457 59 82 **Fax : 0216 399 81 10**  
**Anadolu Yakası :** (0216) 345 80 99 - 347 53 62 **Fax : 0216 399 81 10**  
**Avrupa Yakası :** (0212) 652 21 64 - 654 33 02 **Fax : 0216 399 81 10**  
**Web :** [www.elitmutfak.net](http://www.elitmutfak.net) **info@elitmutfak.net**



6

4 - 10 EKİM 2013

KÜLTÜR SANAT

GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY'ÜN HAYATINI BİLGİSİZ YERDE KAZANAN

## Murat KATOĞLU TÜRKİYE SİYASETİNDE YENİ SAYFA MI?

**G**eçtiğimiz Haziran ayında Gazete Kadıköy'de "1980, 1991, 2002, 2013" başlıklı bir yazıda, yakın geçmişimizdeki önemli siyasal idari yapı değişikliklerini irdelemeye çalışmıştım. Bu tarihlerin Türkiye'nin önemli değişim evrelerini işaret ettiğini hatırlarız. Bugüne açılan yol; 1980'lerin Asker Devlet Başkanının meydan nutuklarında dinsel vecizelerle getirilmesiyle inşa edilmeye başlanmıştı. Muhtemelen söyleminin nereye varacağını bilmiyordu; güya babacan adam rolüne soyunmuştu. Sonuçta Türk siyasetinde ekonominin yanı sıra laik anlayışın dışında yeni bir sayfa açıldı.

Genel hatlarıyla düşünelim; o döneme kadar ülkenin iki ana siyasal damarının temsilcisi partiler yok oldu. Türkiye'nin çoğu aydın kesimlerinin gençleri siyasal etkinliklerden koptu. Demokrat Parti/Adalet Partisi damarı da CHP'ye gitti. Bir daha ana eksenler olmadı. Araya bir zaman boşluğu girdi; yasaklanmışlardı. Açıkça söylemeli; o boşlukta kurumsal olarak yalnızca dinsel örgütlenme ayakta kaldı. ANAP yalnızca geçiş devri elemeydi. Garip bir durum ise şuydu: Mecazi ifadeyle söylersek sanki siyasi taraflar "camii" ve "kışla"ydı. Politik iddia sahibi onlar gibiydi. Siyaset yapabile ve örgütlenme imkanı onlardaydı. Tabii kışlanın sınırlı kalmaya mahkumdu. 2002'de son sayfa açıldı ve bugüne geldik.

Soğukkanlı ve objektif bir gözlemler Türkiye'nin yeni bir dönemin arifesinde olduğunu fark edilebilir. Toplumun hayatında yeni sayfaların açılması öncesinde işaret fişegi gibi ardına birçok olay meydana gelir. Siyasetçiler hırçınlaşır; politik söylemlerin üslubu hem sertleşir hem de değer kaybeder. Ekonomik düzeyde kırılganlıklar baş gösterir. Basın dünyasında olmadık işler, güdümlenmeler, düzmece haberler alır başını gider... Bir diğer belirti, siyasetçilerle ilgili parasal yolsuzluk söylentileri yoğunlaşır. Döviz piyasası tedirgin edici göstergeler verir. İdarede yorgunluk ve iç çelişkiler uç verir. Bu genel görünümün rahatlıkla tespit ediyoruz. Ancak dahası ve daha ürkütücüleri var: dış ilişkiler.

Hiç abartmadan görünen gerçekler var... Bir kere güney sınırı bir kargaşa coğrafyası olmuştur. Kanlı olayları biliyoruz. Anarşik ortamı ise ancak duyuyoruz; ama geniş bir bölge bunu yaşıyor.

Bir ülkeye, işsiz güçsüz beş yüz bin hatta yedi yüz bin göçmenin girmesi kargaşadır. Bu insanların ülkenin başına ne derler açtığı ve ayrıca açacağı sır değildir... Üstelik akın devam ediyor. Ülkeye parasal yükü de yüksektir. Yani yalnızca zarardır. Askeri çatışmalar eksik değil. Açıklanmayan ve kulaktan kulağa modeliyile yayılan illegal dayanışma ve sıcak çatışmaların bir nırdı ve sınır ötesinde çeşitli tehlikelere besik olduğu yayılıp konuşuluyor. Hiç olmayacak bir şey ise, hükümet başkanının savaş arzusunu açıkça dile getirmesidir: Bu, ülkemizde ilk defa olmaktadır. Millî çıkarlarımıza hiçbir şekilde müdahale yokken, herhangi bir düşmanca tavırla karşılaşılmadığı halde böyle bir politik söylem çok şeyi işaretler.

1980'de meşhur "küreselleşme" kasırgası, ülkeyi sarsmış ve yapısal uyarlamalara yol açmıştı. Aradan yıllar geçti. Küreselleşme artık başka boyutlar kazandı, yeni uluslararası yaptırımlar teamülleri oluştu (!). Büyükleğin sözünü dinlemeyenler hoş görülüyor. Dünya arenasındaki ilişkilerin üslubu "efelenmeyi" kabul etmiyor. Uygarlık dünyasında egemen olan; ortak olan anlayış yalnızca "akıl"ı esas alıyor. Ölçülü ve dengeli olmayan ciddiye alınmıyor.

Ekim ve sonbahar ayları mevsim dönümüdür. İnsan sağlığı üzerinde etkili olduğu söylenir. Kardiyologlar kalbi hassas olanların dikkatli olmasını tavsiye ederler. Elbet siyaset için bu bir kıyaslama ve benzetme örneği olamaz. Ne var ki bu sonbahardan itibaren siyasetin farklı bir mecraya, yeni dengelere yol alacağını gösteren kıvılcıklar vardır. Okuyucunun "gezi" işlemlerinden hiç dem vurmduğuma dikkatini çekeirim... Zaten hükümet de Eylül'ün son günü "bildirge" çıkartmadı mı? O da kendini kurtarıp yenilemeye çalışıyor. "Benden iyisini bulamazsınız diye" mesaj veriyor. Bir telaş hali sergiliyor. Yeni bir sayfa açmanın "alamet"leri ortada. Sayfanın süprizler getireceği yeni dengelere yol açacağını söylemek acaba yanılı mı olur? Sanmıyorum.



# 6.45 Dükkan

Yayınladığı kitapları ve manifestoyla klasik bir yayınevi olmanın ötesinde bir felsefenin temsilcisi olan Altıkkırkbeş Yayınları, doğup büyüdüğü Kadıköy'deki ikametgâhını bir "dükkan" ile ebedileştirdi.

# AÇILDI!

● **Semra CELEBİ**

**G**eçtiğimiz Cumartesi günü yolu Moda'ya düşenler Havuz'dan caddeye uzanan büyük bir kuyrukla karşılaştılar. Ve gördüler ki; çoğunluğunu 90 kuşağı gençlerin oluşturduğu kalabalık, ellerindeki kitapları o çok sevdikleri yazarlarına imzalatma telaşının yanı sıra bir kitabevinin açılışını kutluyor. Altıkkırkbeş Yayınları, 23 yıl aradan sonra Kadıköy'deki ikametgâhını 6.45 Dükkan ile ölümsüzleştiriyor.

1989 yılında Kadıköy'de yayın hayatına başlayan Altıkkırkbeş Yayınları, "6.45 Dükkan" adını verdikleri kitabevinin açılışını, son dönemin en çok okunan yazarlarından Emrah Serbes, Alper Canğız ve Murat Menteş'in imza günleriyle yaptı. 28 Eylül Cumartesi günkü açılışa ilgi o kadar yoğundu ki yazarların imza atma mesaisi uzun saatler sürdü.

Genel Yayın Yönetmenliği ve baş editörlüğünü Kaan Çaydamalı ve Şenol Erdoğan'ın yaptığı yayınevi, özellikle Beat Kuşağı külliyatıyla biliniyor. 90'lı yıllarda gençliği yaşıyanların unutamadığı radyo programı "Kaybedenler Kulübü"nün sinema perdesine aktarılmasıyla günümüz genç kuşağın da ilgisine mazhar olan Kaan Çaydamalı ile Mete Avunduk, hâlâ internet radyosu Standart FM'de programlarına devam ediyor.

Serbes, Menteş ve Canğız'le okurların keyifli muhabbetleri arasında gerçekleşen imza gününde bir de Kaan Çaydamalı'yla "6.45"i konuştuk.

● **Altıkkırkbeş Yayınları, yıllar sonra neden bir "dükkan" açma ihtiyacı duydu?**

Biz burayı çok özelleşmiş bir kitabevi olarak düşündük. Kendi yayınlarımız ve bizim çizimize yakın bazı yayınevlerinin bazı kitapları bulunacak. Hızla marketleşen alışveriş merkezineleşen bir İstanbul'da, bir ülkede yaşıyoruz. Bu market sistemiyle baş etmenin en etkili yolunun özelleşmek, butikleşmek olduğunu düşünüyoruz.

Ayrıca bazı yayınevlerinin kitaplarını da bu genel sistem içerisinde okuyucunun temin etmesi mümkün olmayabiliyor. Dolayısıyla

burada hareketle böyle bir kitabevi düşündük. Bir de tabii çok talep vardı okuyucumuzdan. Çünkü Altıkkırkbeş biraz farklı bir yayınevi. Sadece bir yayınevi olarak düşünmek de doğru değil.

● **Bir felsefesi var...**

Evet. Dolayısıyla bir baskı vardı üzerimizde. Herkes ofisimize gelip kitap almak istiyordu. Ofiste çalışamaz hale geldi. Yine Kadıköy'de, olduğumuz yerde, sadece kitap-

disiplinden etkinlikler yapılabilir. Geleneksel anlamda imza günü değil ama Türkiye'de insanların pek alışık olmadığı, yazarın öyküsünü ya da şiirini okuması, kitap ve edebiyatla ilgili bazı sergilerin açılacağı Kadıköy ruhuna da uygun bir mekân olsun istiyoruz. Bunun için de çabalıyoruz.

● **Kaybedenler Kulübü filminin yeniden radyo programı yapmanızda, böyle bir mekân açmanızda etkisi oldu mu?**

Şüphesiz oldu. Yeni kuşak bizi fark etti. Çünkü bizim yaşımızdaki insanlar dinlemişti bizi en son. Yeni kuşak fark edip, Kaybedenler Kulübü programının eski kayıtlarını aramaya başladı internetten deliler gibi! Bunun sonucunda bir baskı oluştu üzerimizde tabii. Ama bunun dışında bir medya kuruluşunda söz söylememiz mümkün değil. O yüzden kendimiz yine Kadıköy'de bir radyo kurduk, bir internet radyosu. Standart FM adını verdiğimiz bu radyoda Kaybedenler Kulübü'yle başladık ama başka bir sürü çok kıymetli programlar da yapıyoruz artık. Biz aslında 20 yılıdır bir kültür oluşturmaya çalışıyoruz. Aslen nasıl yaşıyorsak öyle olmaya çalışıyoruz. Umarım kitabevi de bizim gibi olur.

lara ulaşabilecekleri bir yer açalım istedik. Bunu biraz Amerika'daki citylights kitabevlerine benzetmek istiyoruz. Yani her türlü etkinliği yapabileceğimiz bir mekân olarak düşünüyoruz.

● **Ne çeşit etkinlikler?**

Edebiyat merkezli, edebiyata komşu her



Kaan Çaydamalı'nın (soldan ikinci) ev sahipliği yaptığı açılışa Serbest Kitaplarını imzaladı.

herhangi bir kitabı okuyabilirsiniz diyoruz artık. Kendini bize yakın hissedene her 6.45 Dükkan'dan alacağız her kitabı keyifle okuyacaktır.

● **Beat Kuşağı çevirileri devam edecek mi?**

Ediyor tabii. Başka yayınevlerinin çevirileri de var. Bütün Beat Kuşağı külliyatını bulmak mümkün. Bunun dışında popüler kitapların arasında kendine yer bulamayan çok önemli metinler yayınlanıyor. Bütün bunlara yer vermeye çalışacağız.

● **Sürekli yayın çıkarmayı düşünüyor musunuz?**

Hali hazırda bir sürekli yayını var zaten: Underground Poetix. Sürekli ama süresiz bir yayın. Bazen yılda dört bezen iki kez çıkıyor ama bir dergi formatında çıkmaya devam ediyoruz.

● **Peki açılış son dönemin üç ses getiren yazarı; Emrah Serbes, Alper Canğız ve Murat Menteş'e yapmanızın sizin için anlamı nedir?**

Kardeşlerimiz onlar bizim... [www.645dukkkan.com](http://www.645dukkkan.com)

## İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde yeni sezon

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 2013-2014 sezonunu 6 Ekim'de, Arkeoloji Müzesi'nde yapılacak muhteşem bir konserle açıyor.



cek eserler var: Kötülüğün Döngüsü (The Turn Of The Screw), Midas'ın Kulakları, Yusuf ile Züleyha, Aşk İksiri (L'elisir d'Amore), Hoffmann'ın Masalları (Les Contes d'Hoffmann), Ariadne Naxos'da (Ariadne Auf Naxos), Sevil Berberi (Il Barbiere di Siviglia), Önce Söz Sonra Müzik (Prima La Musica poi Le Parole), Opera Müdürü (Scha-

uspiel Direktor) gibi. Ayrıca; dramatik bir anlatımla oynanışları Murat Göksoy imzalı "Opera Opera Dedikleri" adlı yapıt, İstanbul seyircisiyle ilk kez buluşuyor. Afife'den sonra ilk kez orkestrali beyaz bale; Giselle! Ayrıca geçtiğimiz yıl keyifle izlenen Chopin'in "Geç Werther'in Acıları", Turgay Erdener'in "Afife", Nevit Kodallı'nın "Hürrem Sultan" adlı eserlerinin temsilieri de devam edecek. "Dünya Dans Günü" etkinlikleri çerçevesinden Süreyya Operası'nda bir gösteri de düzenlenecek.

"Çanakkale'den Barışa", "Antik Konser", "Yeni Yıl Konseri", "Cumhuriyet Konseri" ve "Bahar Konseri"ne yine devam... Farklı mekânlarda seyirciyle buluşmaların yeni adresi ise Arkeoloji Müzesi. Sezon boyunca, düzenli oda müziği konserleri, genç sanatçılara ve yerli-yabancı sanatseverlere müzik ziyafeti verecek.

Geçtiğimiz yıllarda başarıyla temsil edilen Çaykovski'nin "Fındıkıran" adlı çocuk balesi bu yıl da temsililerine devam ederken "Kitap Aşkına!" ve "Mozart Küçük Dahi" adlı yeni oyunlar da olacak.

## Sahnedeki savaş karşıtı teknoloji!

**Y**olcu Tiyatro seyircisiyle ilk buluşmasında, tiyatro tarihinin en güçlü savaş karşıtı oyunlarından "Kapıların Dışında" adlı oyununu, dijital 3D mapping teknolojisini kullanarak sahneleyecek. Animasyonlarla gerçek oyuncuların iç içe geçtiği oyunda, dijital teknoloji bir fon olarak değil, oyunun bir parçası olarak kullanılıyor. Oyuncuların, animasyonlar ile interaktif olarak sürekli

**Yolcu Tiyatro "Kapıların Dışında" adlı oyunuyla 5 Ekim Cumartesi saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezinde sezonu açıyor.**

iletişim halinde oldukları oyun, seyircilere bugüne kadar tiyatro sahnesinde yaşamadıkları farklı bir deneyim yaşıyor. Savaşın birey üzerindeki yıkıcı etkisinin anlatıldığı "Kapıların Dışında" oyununda, ruhsal ve fiziksel yaralarla savaşın yurduna dönen bir askerin, döndüğünde hiçbir şeyi eskisi gibi bulamamasının hikâyesi anlatılıyor.

Yolcu Tiyatro "Kapıların Dışında" adlı oyunuyla 5 Ekim Cumartesi saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezinde (KOZZY) sezonu açıyor.

Yönetmenliğini Ersin Umur Güler'in üstlendiği oyunun oyuncu kadrosunda Cenk Dost Verdi, Mürtezen Durgun, Yasemin Ertey ve Ersin Umur Güler yer alıyor.

Yolcu Tiyatro çalışanlarına 2012 yılının ikinci yarısında başladı. Provalarına 2012 yılının son aylarında başlayan Yolcu Tiyatro'nun sahne üstü yaratıcı kadrosu, konservatuvar ve güzel sanatlar fakültelerinden mezun olmuş olan sanatçılardan oluşuyor. Yolcu Tiyatro mart ayında İstanbul'da ilk oyununun prömiyerini yaptıktan sonra oyunlarını İstanbul, Ankara ve Eskişehir'de oynadı.



## Doğduğu eve vefa sergisi

**Fotoğrafçı ressam Mehmet Yavuz Onar, Pipa Sanat Evi'nde "Doğduğu Evde Resim Sergisi Açan Adam" adlı ilginç bir sergi açtı.**

**DOĞDUĞU EVDE**  
**RESİM SERGİSİ AÇAN ADAM**  
**Yavuz Onar**  
22 Eylül Pazar - 29 Eylül Pazar  
Açılış Saat: 17.00  
**PIPA SANAT EVİ**  
No:106/56, 5623 Kuzeyçeşme Cd., 33090 33.34  
[www.yavuzonar.net](http://www.yavuzonar.net) / [www.rayadileri.com](http://www.rayadileri.com)

**K**ızıltoprak'ta bulunan Pipa Sanat Evi, 22-29 Eylül tarihleri arasında doğma büyüme Kadıköylü sanatçı Mehmet Yavuz Onar'ın resim sergisine ev sahipliği yaptı. 10 yıl Kızıltoprak, 20 yıl Suadiye ve 40 yıl da Erenköy'de yaşayan Onar, doğduğu eve vefa niteliğindeki sergisini şu an Pipa Sanat Evi olan evde açtı. "Doğduğu Evde Resim Sergisi Açan Adam" adlı sergide, Onar'ın farklı zamanlarda yaptığı ilgi çekici resimleri izleyiciyle buluştu.

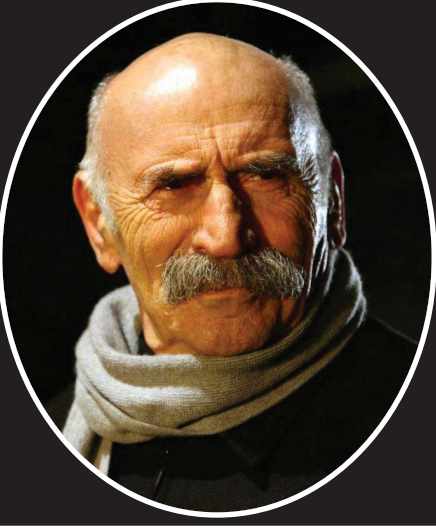
1945 yılında İstanbul'da doğan sanatçı Haydarpaşa Lisesi'nden mezun olduktan sonra kısa bir süre yurt dışında bulundu. Repro Reklam Ajansı'nda görev alarak fotoğrafçılığa başladı. 1975 yılında Durst'un

davetlisi olarak Bolzano'daki fotoğraf seminerine katılarak Colour Specialist sertifikası aldı. Ünlü karikatürist Nihar Tülek'ten karikatür ve grafik dersleri aldı. Tülek'in yönlendirmeleriyle Tolentino, Bordighera ve Montreal yarışmalarına katıldı, müze albümlerinde yapıtları yer aldı.

Şair yazar düşünce adamı Onat Kutlar ile birlikte hazırladıkları "Uygurluğun Kaynaklarına Doğru" adlı röportajın fotoğraflarını çekti. (Cumhuriyet Gazetesi 1983) Fotat art alanında profesyonel reklam fotoğrafçılığı ve resim çalışmalarını sürdüren sanatçı "Menkıbe Avcıları" adlı altında bir kitap ve "Bir Fotoğrafçının Bilişçılığı: Kadıköy" adlı bir sergi hazırlığı içinde.







# Eylül iki ustayı daha aldı yanı başımızdan...



**Bizi biz yapan değerler Eylül'de yere düşen sarı yapraklar gibi bir bir düşüyor toprağa... Oyuncululuğu ve sesiyle gönlümüzde taht kurmuş Tuncel Kurtiz ile tiyatro eğitmenliği ve yazarlığıyla tanınan Turgut Özakman birer gün arayla veda ettiler ölümlü dünyaya...**



## KURTİZ: 'UMUTSUZLUK ARTIK UMUT OLMUŞTUR'

**TUNCEL** Kurtiz en son kadim dostu Yılmaz Güney adına 31 Mart 2012'de CKM'de açılan serginin açılışı için Kadıköy'e gelmişti. Birlikte rol aldıkları Umud filmi'nin gösteriminin ardından yapılan panelde konuşmuştu. Gazeteci Gürhan Hacır'ın moderatörlüğünde yapılan söyleşide Tuncel Kurtiz, Umud filmi'nin 42 yıl sonra hâlâ güncelliğini koruduğuna dikkat çekip şunları söylemişti: "Yılmaz benim çok eski dostumdur. 21 yaşında bir öykü yazdı ve büyük komünist oldu. Hayatımız Komünizmle Mücadele Dernekleri ile mücadeleyle geçti. Bu filmde görüyorsunuz cinler var. Ama hâlâ cinler var ekranlarda. Umutsuzluk bir umut haline gelmiştir artık. Film çok günceldir." Tuncel Kurtiz, Yılmaz Güney'le son telefon konuşmasını da anlatmıştı: "Yılmaz'ın bana son sözleri şu oldu: 'İhtiyar, midemin yarısını aldılar. Bundan sonra daha ekonomik yaşayacağız demektir. Kimseye söylemeden ilk sen duy istedim. Senin için senaryo yazıyorum.' Son nefesine kadar yazdı, sinema ve halkı için yaşadı."

● **Semra ÇELEBİ**

Önce Yılmaz Güney'in en sıkı dostu olarak gördük beyazperdede, sonra sahnedeydi... Gün geldi o gür sesiyle okuduğu şiirler başucu kitaplarımız oldu. Evlerin oturma salonlarının başköşesini kaplarken beyazcam, o en kaliteli dizilerin de vazgeçilmeziydi. İnsanlar "yeter artık" diyerek sokaklara çıktığında, gençlere selamını göndermeden durmadı; müzisyenler tutuklanırken o, sahneden destek şürleri okudu. Hiç yılmadı hiç vazgeçmedi. Tüm yaşamı boyunca haksızlıkların karşısında ses çıkartmaktan korkmayan bir sanatçı oldu.

Tuncel Kurtiz 27 Eylül Cuma sabah saatlerinde Etiler'deki evinde 77 yaşında yaşamını yitirdi. Ölümsüz ustalar katında yerini alan sanatçının yaşamı da yaptıkları gibi dolu doluydu.

### ■ O DA HAYDARPAŞA'LIYDI

Tuncel Kurtiz, 1 Şubat 1936 tarihinde İzmir'in Bahçeçik nahiyesinde dünyaya geldi. Babası Hamdi Valâ Kurtiz Selânik doğumlu bir Türk bürokrati, annesi Müfide Kurtiz Boşnak'tı. Sezgin ve Rengin adında iki kardeşi olan Kurtiz, bürokrat babasının görevi gereği ilkokulu sekiz farklı şehirde bitirdi. Ortaokulu Edremit'te okudu. Yine farklı şehirlerde devam ettiği lise hayatını Haydarpaşa Lisesi'nde sonlandırdı. Üniversitede kısa bir süre hukuk fakültesinde, daha sonra ise İngiliz filolojisi, felsefe, psikoloji ve sanat tarihi bölümlerinde okudu; ancak hiçbirinden mezun olmadı. İlk işi, İETT'de ışık kontrolörü oldu.

Oyunculuğa tiyatro ile başlayan Kurtiz, ilk olarak 1958 yılında, Haldun Dormen Tiyatrosu'nda sahne aldı. Yurt içi ve yurt dışında pek çok tiyatrodaki sahne alan başarılı oyuncu, Şeyh Bedrettin Destanı, Keşanlı Ali Destanı, Devr-i Süleyman gibi pek çok tiyatro oyununda rol aldı. 1964 yılında rol aldığı ve Orhan Günşiray'ın yönettiği "Şeytan'ın Uşakları" adlı sinema filmi ile

beyazperdeye adım atan Kurtiz, sinemadan da bir daha kopmadı. Yılmaz Güney'in "Süti", "Umud" ve "Duvar" gibi ef-

sanevi filmlerinin de aralarında yer aldığı 100'e yakın filmde rol aldı. Türkiye sinema tarihinin diğer klasiklerinden Tunç Okan filmi "Otobüs", Erden Kural imzalı "Kanal" gibi filmlerde rol aldı. 1981 Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde "En İyi Senaryo Ödülü"nü, Nurettin Sezer ile kaleme aldığı "Gül Hasan" filminin senaryosuyla kazandı.

### ■ GÜNEY ÖLDÜ MEMLEKETE KÜSTÜ

12 Eylül 1980 darbesi sonrasında Yılmaz Güney'in ölümüyle memleketine küsüp yurt dışında yaşamaya başladı. İsveç, ABD ve Almanya'da tiyatro kariyerini başarıyla sürdüren, yabancı tiyatro ve sinema projelerinde yer alarak yeteneğini ispatlayan sanatçı Türkiye'ye 90'larda tekrar döndü.

Tuncer Kurtiz'in genç nesiller tarafından tanınması ise son yıllarda oynadığı TV dizileri sayesinde oldu. "Alacakaranlık", "Hacı" adlı dizilerde rol alan Kurtiz, özellikle "Asi" ve "Ezel" adlı dizilerle beraber popülaritesini büyük oranda arttırdı. Ezel adlı dizide canlandırdığı "Ramiz Dayı" karakteri o kadar fazla sevildi ki adına fan kulüpleri kuruldu, filmde seslendirdiği replikler dillerden düşmez oldu.

Ekim 2011'de 48. Altın Portakal Film Festivali'nde "Yaşam Boyu Onur Ödülü" verilen Kurtiz son olarak "Muhteşem Yüzyıl" dizisinin Şeyhülislam Ebu Suud karakterini canlandırıyordu.



Menend Kurtiz ile evli olan Aşlı adında bir kızı ile Mirza adında bir oğlu bulunan Tuncel Kurtiz, 27 Eylül 2013 tarihinde İstanbul Etiler'deki evinde düşerek başını çarpması sonucu 77 yaşında hayata veda etti.

### ■ BİR EYLÜL GÜNÜ DOĞDU BİR EYLÜL GÜNÜ ÖLDÜ

Pek çok sanatçının ve sevenlerinin katılımlıyla Harbiye Muhsin Ertuğrul sahnesinde Tuncel Kurtiz'e veda töreninin yapıldığı sırada bir acı haber daha geldi. Tiyatro eğitmeni-yazar Turgut Özakman da Kurtiz'in hemen ardından bu dünyaya veda etti.

Turgut Özakman'ı, kamuoyu "Şu Çılgın Türkler" kitabı ile tanıdı. Ankaralı olan Turgut Özakman 1 Eylül 1930 tarihinde doğdu. Ankara Hukuk Fakültesi mezunuydu. Köln Üniversitesi Tiyatro Bilimi Enstitüsü'nü bitiren Turgut Özakman, Devlet Tiyatrosu'na dramaturg olarak girdi. Turgut Özakman, TRT'de Merkez Program Daire Başkanlığı, Genel Müdür Yardımcılığı, Devlet Tiyatrolarında Genel Müdür Başyardımcılığı ve 1983-1987 yılları arasında Genel Müdürlük yaptı.

Radyo Televizyon Yüksek Kurulu'nda 1988-1994 yılları üyelik ve başkan yardımcılığı görevlerinde bulunan Turgut Özakman, uzun yıllar Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde kadrolu öğretim görevlisi olarak çalıştı ve Dramatik Yazarlık dersleri verdi. Nisan 2002'de Eskişehir Belediye Başkanlığı, açtığı ikinci tiyatroya "Turgut Özakman Sahnesi" adını verdi.

2005 yılında piyasaya sürülen, 50 yılı yakın bir sürenin emeği olan ve Kurtuluş Savaşı'nı romansı bir dille anlatan "Şu Çılgın Türkler" adlı belgesel-romanı, Uğur Dündar'a göre

Cumhuriyet tarihinin en çok satan kitabı oldu. Haftalarca çok satanlar listelerinde ilk sırada kaldı. Evli olan Özakman'ın üç çocuğu ve dört torunu vardı.



## ŞEHİR TİYATROLARI'NDAN ÖZAKMAN İÇİN BAŞSAĞLIĞI

**İBB** Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Hilmi Zafer Şahin, öğretmeni Turgut Özakman için bir başsağlığı mesajı yayınladı. Şahin mesajında şunları söyledi: "Çağdaş Türk Tiyatrosu'nun kurucu adlarından Turgut Özakman'ın ölümünden büyük üzüntü duyduk. Tiyatromuzda 'Ocak' adlı oyunu sahnelenen Turgut Özakman önemli ve değerli bir yazar olmanın ötesinde iletişim dünyasına ve tiyatro eğitimine büyük katkılar sağladı. Tiyatromuzun unutulmayacak adları arasında yer alacak olan değerli öğretmenim Turgut Özakman'ın anıları ve katkıları önünde saygıyla eğiliyorum. Tiyatro'ya emek veren meslektaşlarımızın ve tiyatroseverlerin başı sağolsun."



## LEZZET SİHİRBAZLARI YARIŞIYOR!

**TUKAŞ**'ın ana sponsorluğunda, **Ünlü Şef Eyyup Kemal Sevinç**'in önderliğinde Optimum Outlet tarafından düzenlenen yarışmaya katılın, hem keyifli vakit geçirin, hem de yaptığınız yemeklerle ödül kazanma şansı yakalayın.

Yarışmaya katılm ve bilgi için alışveriş merkezi içindeki danışmaya başvurabilirsiniz.

### ÖDÜLLER

- 1.'ye: 1.000 TL değerinde hediye çeki.
- 2.'ye: 750 TL değerinde hediye çeki.
- 3.'ye: 500 TL değerinde hediye çeki.

**Son Başvuru 20 Ekim**



İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

**OPTIMUM OUTLET**

*Her Gün İndirim!*

**RÖNESANS**  
GAYRİMENKUL YATIRIM



# BASKAN ÖZTÜRK'E BERAAT!

KADIKÖY Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sayıştay'ın Erkek Öğrenci Yurdu açarak kamuyu zarara uğrattığı gerekçesiyle açtığı davada savunma yaptı.



Kadıköy Belediyesi'nin açtığı, ilçede üniversite eğitimine devam eden erkek öğrencilerin modern koşullarda barındığı Kadıköy Belediyesi Erkek Öğrenci Yurdu, Sayıştay'ın "Öğrenci yurdu açmak belediyenin görevi değildir, yurt açılarak kamu zarara sokulmuştur" kararıyla kapatılmıştı. Davayla ilgili son gelişmeleri Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk açıkladı: "Yurt, önemli bir süreçti. Sayıştay Temyiz Kurulu'nda, ödemem istenen 270 bin lira artı faizleriyle 2008 yılı için beraat kararı verildi. 2009 yılı için bir duruşmam daha var ve kararın ne olacağı kesin gibi. Sayıştay Temyiz Kurulu çok doğru bir karar verdi. Daha önce Sayıştay Genel Kurulu'nun verdiği kararın tam aksine bu masrafları kamunun yapacağına karar verdi. Gerekçelere çok fazla girmeyeceğim, henüz gerekçeli karar açıklanmadı. Elimize geçtiğinde kamuyla paylaşacağız. Umarım bu kararla Belediyelerin bu tür hizmetlerinin önü engellenmemiş ve hizmet yolu açılmış olur."



GAZETE  
KADIKÖY  
KADIKÖY BELEDİYESİ GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

**Av. Selami ÖZTÜRK**

YAYIN KURULU

**Kadriye KASAPOĞLU**

**Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS**

Yazı İşleri Yönetmeni

**Şule ÖZÇELİK**

Görsel Yönetmen

**Mehmet GÜRDİL**

Grafik - İnternet Editörü

**Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

**Ulaş YILMAZ**

Haber Merkezi

**Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ**

**Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER**

Reklam Servisi

**Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN**

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02  
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr  
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23  
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında  
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



# Haftasonları gürültüye GEÇİT YOK

Kadıköy'de kentsel dönüşüm nedeniyle yoğun olarak başlayan bina yıkma ve inşaat çalışmalarının oluşturduğu gürültü şikâyetlerini dikkate alan Kadıköy Belediyesi, İlçede Pazar günleri inşaat yapma yasağı getirdi. Yeni alınan kararla artık cumartesi-pazar günleri bina yıkımı yapılamayacak. Cumartesi günleri taş kırma, delici çalıştırma gibi gürültülü işlemler saat 11.00 ile 18.00 arası yapılabilecek. Ancak pazar günü taş kırma, kırıcı çalıştırma işlemleri başta olmak üzere gürültü çıkaran inşaat faaliyetleri yapılamayacak.

## ● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'de kentsel dönüşüm çalışmaları nedeniyle süren yoğun inşaat çalışmaları özellikle hafta sonlarında yoğun gürültü şikâyetlerine neden olunca Kadıköy Belediyesi, encümen kararıyla hafta sonu inşaat çalışmalarına sınırlama getirdi.

Özellikle kentsel dönüşüm gereği artan bina yıkım çalışmalarının, kırma, delme faaliyetlerinin yoğun gürültü oluşturduğunu, bunların da vatandaşları çok rahatsız ettiğini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, sorunu çözmek için bir dizi önlem aldıklarını belirtti. Kadıköy'de hem kentsel dönüşüm hem de binaların güçlendirilmesiyle ilgili yoğun faaliyetler bulunduğu dikkat çeken Öztürk, şunları söyledi: "Binalarımızın depreme karşı güçlendirilmesi ya da yenilenmesi çalışmalarını belediye olarak çok önemsiyoruz ve destekliyoruz. Ancak bu faaliyetler sürerken diğer vatandaşlarımızı da düşünmek zorundayız. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na gönderilen riskli bina sayımız 400 civarında. Fikirtepe'yi bu rakamın dışında tutuyorum. Çürük raporu alan binaların 120 tanesinin işlemleri yapıldı ve yıkıldı. Diğerlerinin de yıkım ruhsatı alma işlemleri devam ediyor ya da yıkımları sürüyor. Ancak konunun bir başka yönü de var ki, son dönemde inşaat faaliyetlerindeki artışa bağlı olarak hafta sonları ve özellikle Pazar günleri çok yoğun bir şekilde gürültü şikâyetleri gelmeye başladı. Vatandaşlarımız haklı olarak bütün bir haftanın yorgunluğunu evlerinde dinlenerek geçirmek istiyorlar ve gürültüden şikâyet ediyorlar. Kadıköy Belediyesi'ne, inşaat ve şantiye faaliyetlerinden kaynaklı olarak yapılan gürültü şikâyetlerinde, özellikle hafta sonları ve yoğunlukla Pazar günleri çok büyük artış oldu. Bu şikâyetleri de görmek ve önlem almak zorundayız. Bu da halk sağlığıyla ilgili bir konu. Bu nedenle almış olduğumuz kararla Pazar günleri inşaat faaliyetlerine sınırlama getirdik."

Pazar günlerinin tüm insanların dinlen-

me günü olduğunu, hatta kamu sektöründe haftalık tatil günlerinin Cumartesi ve Pazar olmak üzere 2 gün olduğunu söyleyen Başkan Öztürk, "Tabi öncelikle her işyerinde 1 gün tatil olması işin gereği, ancak değişen ekonomik göstergeler ve ihtiyaçlar artık dönerli çalışmayı gerektiriyor. Birçok mağazada hafta sonu çalışanlara hafta içi izin veriliyor. Böylece çalışanların hafta içi tatil yapmasını sağlıyorlar. İnşaatlarla ilgili başka sıkıntılarımız da çıktı. Depreme dayanıklı olmayan binaların yıkılmasına ilişkin karardan sonra çok sayıda bina yenilenmeye başlandı. Böyle olunca da çevre halkı haftada 1 gün dinlenme gününü dahi çok büyük gürültüyle geçirmek zorunda. İnşaatların biri bitmeden diğeri başlıyor. Bir süreye tabi değil. Bir önlem alma zorunluluğu ortaya çıktı. Gelen yoğun talepler, kendi aramızda yapılan konuşmalardan sonra kararlar aldık. Pazar günlerinin tatil olması gerektiği gibi... Ekim ayından itibaren uygulamaya koyacağız" dedi.

## ■ ÖZTÜRK 'KARARA UYMAYANLARA CEZA KESİLECEK'

Çok özel durumlar dışında çok özel izinler dışında Pazar günleri taş kırma, kırıcı çalıştırma, kazık çakma ve bina yıkım



# Ücretsiz internet Boğa'dan yayılıyor

Kadıköy Altyol'da sunulan ücretsiz internete ilgi büyük...

## ● Sümeyye YAMAN

KADIKÖY Belediyesi'nin Vatandaş Ücretsiz İnternet Projesi'nin ilk uygulaması Kadıköy Boğa'da gerçekleştirildi.

Okul ve iş çıkışlarında, buluşmalarda Kadıköylülerin ve Kadıköy'e yolu düşenlerin uğrak noktası olan Boğa heykeli çevresindeki internet hizmeti herkesin yüzünü güldürdü. Çoğunlukla gençlerin ilgilendiği ücretsiz internet hizmetinden haberi olmayanlar da Gazete Kadıköy sayesinde öğrendiklerini ve faydalandıklarını söyleyerek uygulamının parklarda da hayata geçirilmesini istediler. Haftanın her gününü Boğa heykelinin etrafında buluşarak okula giden öğrenciler ise projeden çok memnun. Ücretsiz internet hizmeti projesinin,

ilerleyen zamanlarda Yoğurtçu Parkı, Göztepe Parkı gibi büyük parklarda ve hatta yine nüfus sirkülasyonunun yoğun olduğu bölge ve meydanlarda yaygınlaştırılması hedefleniyor.



işlemlerinin kesinlikle yapılamayacağını, diğer günlerde ise sabah 08.00-akşam 17.00-18.00 saatleri arasında çalışma yapılabileceğini söyleyen Başkan Öztürk, "Yurttaşların kentte sağlıklı yaşamaları yönünde alınmış bir karar bu. Belediye yasasında çok açık ve net. İş tatil ettirebileceğimiz gibi uygulayacağımız para cezaları var. Farklı müeyyideler de var. Umarım ona kalmadan uygulanır. Encümen kararı gerekiyor. Bugün de (1 Ekim Salı) encümen ka-

## ■ BU SAATLERE DİKKAT!

28.2.2011 tarih ve 108 sayılı İl Mahalli Çevre Kurulu Kararıyla İnşaat ve Şantiye Alanları Çalışma Saatleri şöyle:

✓ Bina Yapım-Onarım-Hafriyat-Beton Dökme faaliyetleri Cumartesi ve Pazar günlerinde 10.00-18.00 saatleri arasında yapılabilecek.

✓ Taş Kırma, Kırıcı Çalıştırma ve Kazık Çakma işlemleri Cumartesi günü 11.00-18.00 saatleri arasında yapılabilecekken, aynı işlemler Pazar günü yapılamayacak.

✓ Bina yıkım işlemi ise Cumartesi ve Pazar günleri yapılmayacak. Bu gibi faaliyetler içerisinde olan firmalar veya kişiler Yapı Kontrol Müdürlüğünden yıkım ruhsatı alıyolar. Belediye yetkilileri kendilerine yıkım şartlarıyla ilgili bilgilendirme yapıyor.

## ■ PROJEDEN NASIL FAYDALANILABİLECEK?

Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz internet hizmetinin sunulduğu alanlara, bilgilendirme panoları yerleştirilecek. Ayrıca Kadıköy Belediyesi web sayfasından da ücretsiz internet hizmetinin, Kadıköy'de hangi noktalarda verildiği duyurulacak. Vatandaşlar ücretsiz internet hizmeti noktalarından, Kadıköy Belediyesi'nin bölgede belirlediği yerlere konuslandığı "Kadıköy Wifi (vayfay)" hattını bulup seçmeleri gerekiyor. Ardından Kadıköy Belediyesi ücretsiz internet hizmeti ekranı açılıyor. Ücretsiz internet hizmetinden yararlanmak isteyenler buraya GSM numaralarını girip sonrasında telefonlarına gelen şifreyle ücretsiz internet hizmetinden faydalanmaya başlamış oluyorlar. Son derece kolay birkaç işlemin ardından vatandaşın internetle buluşması sağlanmış oluyor.



# BURASI SADECE RESTAURANT DEĞİL

Hatay Restaurant, bir meyhane olduğu kadar bir sanat okulu gibi sanki...  
Cemal Süreya ve arkadaşlarının mekânı şimdi de bizim mekânımız...



Arif Damar da Hatay'ın müdavimlerindendi.

● Nezihe ALTUĞ

Hayatı insanlar kadar mekânlar da anlamlandırıyor. Evimiz, sokağımız, köyümüz, kentimiz var ve biz bu mekânlarla dayanıyoruz yaşarken. Güç alıyoruz bu mekânlardan, sahipleniyoruz onları. Geniş mekânlarda, kentlerde, yaşıyorsak, bu mekânların dar bir alanına, bir sokağına daha çok bağlanıyor, burayla bütünleşiyoruz. Cemal Süreya ile bütünleşen burası işte böyle bir mekân.

Hatay Restaurant bulunduğu yer gibi, çok anlamlı, hoş ve gizemli bir yer. İstanbul'un hâlâ yaşayan Kadıköy Bostancı'nın en ünlü sanatçı meyhanesi. Yıllarca Cemal Süreya, Edip Cansever, Fazıl Hüsni Dağlarca, Ece Ayhan ve Salâh Bırsel gibi değerli edebiyatçılara ev sahipliği yapmış, Anadolu yakasının en ünlü meyhanelerinden. Burada Ahmet Arif'ten, Nâzım Hikmet'e, Orhan Veli'den Rıfat Ilgaz'a kadar tüm şair ve yazarlar anıldığı gibi bu etkinliklerde edebiyata gönül veren, yeni yetişen tüm şair ve yazarlar da okurlarına tanıtılıyor. Cemal Süreya'nın etrafında toplanan pek çok genç şair ve yazar için bir okul haline gelmiş. Ardından da imza günleri düzenlenmeye, sergiler açılmaya başlanmış. O gün, bu gün aynı etkinlikler devam ediyor. Cemal Süreya'nın ikinci önerisi, Hatay'ın adıyla bütünleşen meşhur anı defterlerinin ilk adımı 1983 yılında, Hatay Restaurant'ın sahibi Mehmet Ali Işık'ın alelacele buldurduğu deftere ilk yazılar yazılmasıyla başlanmış, ama daha sonra Burhan Uygur, bakkal defteri gibi olduğu için özel ölçü vermiş ve yeni defter almış. Deftere ilk yazıyı da yaşça en büyükleri olduğu için 80'lik ressam Cevat Dereli, "Adımız çıktı sarhoşa, ne mutlu bize..." diye yazmış.

Duvarın benim oturduğum masanın il-  
ştirildiği tarafında Cemal Süreya'nın çantası  
asılı. Biraz ilerde ise çerçevesiz bir şiiri  
var. Bütün duvarlar yazılar, anı olarak

mekâna bırakılmış nesneler, fotoğraflar ve  
mekânla ilgili yazılarla dolu.

## ■ SAHİBİ DE HALK OZANI

Sahibi Mehmet Ali Işık'ın yazarlarla, sanatçılarla böylesine bir dostluk ilişkisi kurmasının altında kendisinin de bir halk ozanı olması yatıyor. Sivas Divriği Şahinler köyünden İstanbul'a göçen Işık, genlerinde halk ozanlığı olduğunu söylüyor. O da zamanla deftere sevdiği müşterileri için dörtlülük yazmaya başlamış. Cevat Dereli, Behzat Ay, Cemal Süreya, İsmet Kemal Karadayı, Arif Damar, Oktay Akbal, Can Yücel, Tomris Uyar, Refik Durbaş, Cahit Kayra ve Hadi Çaman bunlardan birkaçı. Mehmet Ali Işık baştan beri anlattığım portresinden de anlaşıyor. Aynı zamanda bir sanat hamisi. İmza günlerinin, sergi açılışlarının kokteyllerini veriyor, davetiyelerini bastırıyor. Hayali ise müstakil bir bina alıp motel tarzı bir

yer yapmak. Sanatçılar rahatça gelip yemeklerini yesinler sonra da üst kata çıkıp orada kalabilsinler... Bir sergi ve konferans salonu da olsun. Uzun yıllar edebiyatın önde gelen isimlerine ev sahipliği yapmış olan Hatay Restaurant bugün halen varlığını Mehmet Ali Işık sayesinde büyük bir özenle koruyor ve meyhane kültürünü yaşatmaya devam ediyor. 1960 yılında açılan, ancak 3 yıl kadar kahvehane olarak hizmet verdikten sonra 4 yıl işkisi restaurant olarak konuklarını ağırlayan mekân bugün İstanbul'un sayılı meyhaneleri arasında olmayı sürdürüyor. Mezeleriyle ünlü bu meyhane yazları açık havada müşterilerine servis yapıyor. Entelektüel çevrenin popüler mekânlarından. 12.00-24.00 saatleri arasında hizmet veren Hatay Restoran'ın spezialleri Arnavut ciğeri, humus, çoban kavurma, sahanda köfte ve künefe. Hatay Restaurant, dışarıdan bakıldığında

sıradan bir meyhaneye benziyor. Ama farklılığını daha kapıdan içeriye adımınızı atar atmaz anlıyorsunuz. Duvarlarda asılı olan çoğunlukla şair, yazar, ressam olan müdavimlerinin fotoğrafları, kapak oldukları kitap ve dergileri, onlarla ilgili basında çıkan haberler mekâna bağlıyor sizi. İki katlı meyhanenin giriş katında mutlaka bir resim sergisi var. Burası meyhaneye olduğu kadar bir sanat okulu gibi sanki...  
■ CEMAL SÜREYA'NIN MASASI  
Hatay'da içki, sanki hiç boşalmayan bir kocaman rakı şişesinden akmaktadır... Her



Fotoğraflar: Kadir İNCESU

akşam kapısından teker teker ve gizlice giren müdavimleri bu şişeyi kutsarlar... Balıkları ve çeşitli mezeleriyle birlikte muhabbeti daha esaslardır. Duvarlarda sararmış gazete kupürleri, karikatürler, peynir tabağının dibinde yazılmış şiirlerin olduğu küçük kâğıt parçaları asılıdır. Bu şiirleri yazan şairlerin yazarların çoğu ölmüştür. Cemal Süreya'nın ağlarken görüldüğü masa girişte soldan ikinci masaymış. Bu gün ben de o masaya oturdum. O masada yazdığı şiirleri beni hep ağlatmıştı... Bu gün ben bu masaya ilk kez oturmıştım; ama onu kaybetmişimden beri ben hep, onun şiirleriyle ağlamış, onun şiirleriyle gülmüştüm yazmaya çalıştığım her şairde onun dizelerinin izini sürmüştüm.



Ortopedi - Travmatoloji  
Fizik Tedavi - Rehabilitasyon  
Omurga Hastalıkları Tedavisi

Fener Kalamış Cd.26 Kalamış-Kadıköy / İstanbul  
(0216) 418 18 15

www.omurgaistanbul.com / bilgi@omurgaistanbul.com  
Kurumlarla anlaşmamız vardır



+55 Bireyler için  
Residence Konaklama  
Alzheimer, Demans, Geriatri  
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



Atalar : 0(216) 517 1212  
Dragos : 0(216) 352 8383

www.huzurevi.com.tr

0 (532) 111 DOĞA  
3 6 4 2  
bilgi@huzurevi.com.tr

Sancaktepe : 0(216) 621 3333  
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424

ADAK KURBAN  
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR  
BELEDİYESİ İZİNLI



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANEDİ  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51

Http://www.kadikoyadakurbani.com Http://www.atasehiradakurbani.com

0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL



ÖNCE SEVGİ  
DEĞİŞİM KORKUSU

**Y**aşamda her an her şey değişir. Her değişimin arkasında ise bir belirsizlik vardır. Değişim çok yönlü bir olay olduğu için her değişimin, değişen diğer şeyler üzerinde nasıl bir etki yaratacağını bilmek kolay değildir. Değişim ve değişimden sonra olabilecek şeylere eğer korkmadan, direnmeden ve olumlu gözle bakarsanız değişimler yaşamı çok renklendirir, durağanlıktan kurtarır ve yaşamı ilginç kılar, hatta yaşama hareket ve coşku katar. Değişime olumsuz gözle bakar, gelecekteki belirsizliklere karşı şimdiden direnirseniz yaşamınız endişe, tereddüt ve korkuyla dolar.

Yaşamınızı korkuya teslim ettiğiniz zaman gücünüz biter. Gücünüzün kontrolü korkularınızın eline geçer. Nice gençler gördüm. Yaşadıkları bir yenilgiden sonra her şeyde korku ve endişeyle baktılar, güçlerini yitirdiler, pıskılaştılar, ürkek bir yaşama mahkûm kaldılar. Gaziantep'ten İstanbul'a geldiğimizde küçük bir arkadaş grubuyduk. Arkadaşlarımızdan birisi hem çok yakışıklıydı, hem de maddi durumu en iyi olardı. Lisede okurken beğendiği bir genç kıza arkadaşlık teklif etmiş ve ret cevabı almış. Üniversitede okurken beğendiği bir genç kıza ise, tam 16 yıl süreyle ya ret edilmiş korkusu içinde beğendiğini söyleyememiş. Kız evlenmiş o bekâr kalmış. Bir kazada kızın eşinin öldüğünü gazetelerden okuyunca, son bir cesaretle gidip aşkını anlatmış. Meğerse kız da onu hiç unutmamış.

Bazı anneler-babalar yalnızca kendileri güçsüz yaşamakla kalmaz, korkularını daha büyütürük çocuklarına da aşırlarlar. Bir tanıdığım vardı. Babası evlerinin altındaki dükkânda terzi malzemesi satardı. O zamanlar konfeksiyonculuk yaygın olmadığı için küçücük dükkânla evini geçindirirdi. Baba öldüğünde oğlu üniversitenin ikinci sınıfındaydı. "Anne, hazır para kazanan dükkân var, üniversiteyi bitirince ne olacağını belli değil, bırak üniversiteyi gel, dükkânı sahiplen" demiş. Aradan 30 yıla yakın süre geçti. İnsanların giyim alışkanlıkları değişti, dünya değişti, bir kısım meslekler önemini yitirdi. Fakat bu tanıdığım kişi değişimden korktuğu için her yıl işleri daha kötüleşmesine rağmen, hâlâ her sabah 07.00'de dükkânı açıp yanı aç, yanı tok, akşam 19.00'a kadar o dükkânı bekliyor. Kendine ait olan dükkânın kirası kadar bile para kazanamadan...

Korkularınızla yüzleşir, korkularınıza esir olmaz, değişime açık olursanız; kalbinizi cesarete ve içinizdeki büyük güçlere açmış olursunuz. Yaşamınızı korkularınıza teslim etmezseniz, korkulardan ibaret olmadığınızı anlar, gerçek kimliğiniz ve kişiliğinize ulaşırsınız. Şans kendi yolunu daima kendisi açanların yanında olur. Kısmeti ve bereketi ise cesur olanlar bulur. Nice insanlar vardır, değişimden ve değişimin arkasındaki ihtimallerden korkar, tüm hayatlarını acı ve mutsuzluk veren bir evliliğe bağımlı yaşarlar. Her gün onurları zedelenir, yedikleri ekmeğe zehir olur, fakat korkuları bu esaretten kurtulmalarına engeldir. Korku özgürlüğümüzü elimizden alır. Tüm benliğimiz zihnimizdeki korku, tereddüt ve endişelere hapsolür.

Tanıdığım bir ailede erkek, ruhsal problemleri nedeniyle eşine çok eziyet ediyordu. Hanımın ise ayrılırsa tutunacak hiçbir dalı yoktu. Herkes "Aman ayrılma" diyordu. O yürekli çıktı hiç kimseyi dinlemedi. "Bu zillet altında yaşamaktansa aç kalırım daha iyi" dedi. Üstelik de bir an evvel kurtulabilmek için eşinden maddi, manevi hiçbir talepte bulunmamış, yakın bir akrabasına sığınmıştı. Daha boşanma davası bitmeden, mahalleyle yeni taşınan dul bir bey talip olmuş. Geçenlerde karşılaştığımızda yüzü, gözü ışıltı, "Sonuçta bu mutlu evliliğe ulaşabilmek için yıllar süren o acıları çekmeye değermiş" dedim. Hak verdi.

Belirsizliklerden korkmayınız. Sizin gönlünüz ne kadar huzurlu olursa karşılaşacağınız olaylar da o kadar olumlu olur. Diyelim ki olmadı, o zaman da gördüğünüz ki en kötü ihtimal bile çok kötü değilmiş. Siz boş yere kendinizi korkulara kaptırmışsınız. Sağlıklı korku insanı güçlendirir, tehlikeli değişimlere karşı uyanık tutar. Tehlikeye karşı daha hazırlıklı durulur, yara açarsa da kolay atlatılır. Gerçek tehlike, sağlıksız korkudur. Değişim sizde yara açmasa bile korkunun kendisi, yarattığı endişe ve tereddütlerle yaşamınızı mahveder, panikten paniğe sürükler.

Dünyada bir tek an bir diğerinin aynısı değildir. Her şey değişim içindedir. Dilerse-niz yaşamınızı değişimlerin arkasındaki belirsizliklerden korkarak geçirirsiniz. Dilerse-niz kendinizi değişimin heyecanına kaptırır keşiflerin keyfi içinde yaşarsınız. Umutları büyük, morali yüksek ve Allah'a inanç içinde olan insanlar değişimden korkmazlar. Bilirler ki Allah kullarına yalnızca hayırlı ve gerçek ihtiyaç olanı verir. Şükrederek her değişimdeki hikmete, hayra ve berekete odaklanmanız kaydıyla...

İnal AYDINOĞLU'nun vereceği  
İÇSEL YAŞAMA YOLCULUK KURSU  
21 Ekim 2013 Pazartesi  
Saat: 11.00'de başlıyor.  
Salon: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu  
Kayıt ve Bilgi: 0216 408 20 20  
Nebahat Hanım

İnal AYDINOĞLU



## Ali Erdoğan ile gülmeye hazırlanın

● **Mustafa SÜRMEİ**  
Ali Erdoğan/Kabare Dev Aynası Tiyatrosu'yla yeni tiyatro sezonunda gülmeye hazırlanın... Ali Erdoğan, geçen sezon Kabare Dev Aynasını izleyememiş seyirciler için bu sezon "Bize Bir Haller Oldu" güldürüsüyle açıyor perdelerini.

Özgürlük Parkı'nda yoğun alkışlar eşliğinde izlenen Bize Bir Haller Oldu güldürüsü bu sezon da devam ediyor.



Kadıköy'de 12 yıldır kahkahanın adresi olarak bilinen Kabare Dev Aynası Tiyatrosu'nun oyunları, günlük yaşamın stresinden uzaklaşmak isteyenlere bir ferahlama fırsatı sunuyor.

■ **YENİ SEZONDA YENİ OYUN PERDE DİYECEK**

Ali Erdoğan bu sezona yeni bir oyunla başlayacaklarının müjdesini verdi. Yeni oyunun adı "Ya Tutarsa"... "Nasreddin Hoca'nın torunları olarak bir ibretlik güldürü sergileyeceğiz" diyen Ali Erdoğan, güldürünün, kıyıda köşede kalmış bir kasabada kuyruklu yalanlarla kasaba halkını avutarak avanta peşinde koşan kurnaz birinin başından geçen komik olaylardan oluştuğunu ve Kasım sonu gibi perde diyeceklerini söyledi. Ali Erdoğan, "Oyun, insanın insanı, insanın doğaya, insanın hayvana değer verdiği, sözün senet olduğu günlerden, ikiyüzlülüğün, kaypaklığın, kurnazlığın, pişkinliğin alıp yürüdüğü günlerle nasıl geldik sorusunu soruyor! Biz-

**Ali Erdoğan ve Kabare Dev Aynası bu sezon "Ya Tutarsa" oyunuyla müdavimle-rini bol bol gülmeye davet ediyor.**



ma konusunda verdiği çabıyla hep hatırlanacak. Bazı oyuncular vardır onların yüzünde sadece oynadığı rolün ifadelerini

ze ne haller oldu da hayatın gerçeklerine gözlerini kapatıp devekuşu misali başımızı magazine gömer olduk, büyüle fallara sardırıp hepten burçkolikleştik sorularıyla seyirciyi başbaşa bırakıyor!" dedi.

■ **TÜRK TİYATROSU İKİ DEĞERLİ İSMİNİ KAYBETTİ**

Ali Erdoğan'ın yakın zamanda kaybettiğimiz iki isim ile ilgili de birkaç sözü var: "Evet Tuncel Kurtiz ve Turgut Özakman'ın değerini anlatmaya kelimeler yetersiz kalır. Tuncel Kurtiz tiyatroya duyduğu sevgi, saygı ve yüreğinde duyduğu sanat

okursunuz ama bir sanatçı da vardır ki onun yüzünde Türk Tiyatro Tarihini okursunuz. Sanata karşı duyduğu aşkı, tutkuyu tepeden turnağa yansıtan büyük bir değerdi Tuncel Kurtiz. Turgut Özakman, herkes tarafından Şu Çılgın Türkler ile biliniyor. Fakat onun aynı zamanda büyük bilgi ve çaba kokan, geleneksel Türk tiyatromuzun zenginliklerini yansıtan Fehim Paşa Konağı, Resimli Osmanlı Tarihi, Bir Şehnaz Oyun adlı tiyatro eserleri vardır ki Türk Tiyatrosu için gerçek bir hazinedir. Bunun yanında Ocak, Duvarların Ötesi gibi dramatik oyunları da Türk Tiyatrosu'nun önemli ve çok oynanmış eserleridir. Herşeyin değerinden çok ederiyle ilgilendiğimiz şu günlerde iki büyük değer kaybettik ki yerleri zor dolar cinsinden. Nur içinde yatsınlar..."

■ **"YA TUTARSA" OYUN PROGRAMI**

Ali Erdoğan'ın yazıp yönettiği "Ya Tutarsa" oyununda; Ali Erdoğan, Sibel Erkan, Celal Belgil, Meriç Eroğlu, Çağla Şadoğlu ve Gökhen Keskin rol alıyor.

Işık ve ses düzenlemeleri Murat Kızılkaya'ya, dekor uygulamaları ise Ertan Özgül'e ait.

**Oyun programı:**

- ✓ 06 Ekim Pazar / 15.30
- ✓ 26 Ekim Cumartesi / 20.30
- ✓ 09 Kasım Cumartesi / 20.30
- ✓ 15 Kasım Cuma / 20.30
- ✓ 17 Kasım Pazar / 15.30

**Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi**

5 EKİM DÜNYA  
ÖĞRETMENLER GÜNÜ

● **Nusret KARACA**

Güne anlam kazandırmak... Çok zamandır bu kadar mutlu bir gün yaşamamıştım. Dışarıda daha önceleri tatmadığım, tadama-dığım duygu yoğunlukları... Daha sabahdan başladı her şey. Televizyonlarda özel programlar, gazetelerde övgü dolu makaleler...

Sokaklarda eğlen, halay çeken eğitimciler ve onları alkışlayarak gülerlek izleyen güvenlik görevlileri. Evimize gönderilen çiçekler, devlet büyüklüğünün öğretmenleri ile ilgili anılar, minnet ve şükran ifadeleri... Başarılı olmanın ölçütünü; çalışan, proje üreten, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin içinde deneyimli insan olarak belirleyen Milli Eğitim yöneticilerinin özel teşekkürleri... Atamalarda bunlara gösterilen özen... Eğitimcilerimizin yurt içi ve yurt dışı mesajları. Öğrencilerimizin telefon, mesaj ya da sms'leri...

Bugünkü konularında eğitimcilerin paylarını her zaman ifade eden büyük iş adamlarımız... Ne güzel değil mi?

Güzel bir düşünce... Ütopya... Ulaşılmaz mı gerçekten? Elbette değil.

Fakat nasıl?

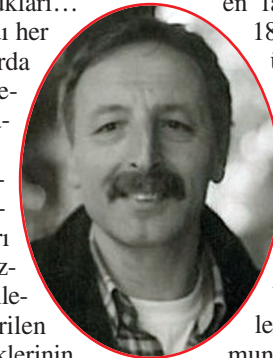
Gerçekte günün manşetleri öğretmenlerin hep ekonomik durumunu, fakirliği üzerine... Utanıyorum... Her şey para olduğu için elbette.

Araştırma sonuçlarına göre yılda en fazla çalışan öğretmen yılda 1832 saatle Türkiye'de... En az ücret alan da. Yıllık 15 bin 780 dolar... OECD ortalamasına göre Türkiye'de öğretmen diğer öğretmenlere göre 170 saat fazla çalışıyor. Şimdi 24 Kasım öğretmenler günü gelecek ve bizler yine şu cümleyi duyacağız (ya da benzeri) sıklıkla... Öğretmenlerimizin sosyo-ekonomik durumunun iyileştirilmesi için gereken önlemler alınacaktır. Gün bitecek... Her şey aslına dönecek. Benim, öğretmen eşimin, okutmaya çalıştığım kızımın ve bizler gibilerin 'para' ötesi değerlerle ayakta dik duruşumuz için...

"Dünya Öğretmenler Günü" kutlu olsun.

■ **NEDEN 5 EKİM?**

Birleşmiş Milletler Eğitim-Bilim Kurul Teşkilatı (UNESCO) ile Dünya Çalışma Örgütü (ILO) arasında öğretmenlerin toplum içindeki yeri konulu sözleşmeye dayananı (5 Ekim 1966). 5 Ekim, 1994 yılından itibaren 100'den fazla ülkede "Dünya Öğretmenler Günü" olarak kutlanıyor.



KURULUŞ  
1986

**demtaş**  
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

**EN İYİ  
KALİTE  
EN İYİ  
FİYAT  
EN İYİ  
HİZMET**

**Sevginizle  
güçleniyoruz**

bizi tercih  
ettiğiniz için  
**Teşekkürler**

**MÜŞTERİ İRTİBAT  
TELEFONU:  
0216 457 65 03**

**Merkez**  
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1  
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

**Şenesenevler:** Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.  
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

**Erenköy:** 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A  
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

**Bostancı:** Yah Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.  
0216 380 50 51

**T.C.  
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI**  
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1959264

30/09/2013

**Konu: Meclis Gündemi**

**T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN**

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Ekim Ayı Toplantılan 07 Ekim 2013 Pazartesi – 26 Ekim 2013 Cumartesi tarihleri arasında yapılacaktır.

Ekim Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 07 Ekim 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

**Av. Selami ÖZTÜRK  
Belediye Başkanı**

**GÜNDEM:**

- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi 2014 Yılı Performans Programı ile ilgili teklifi.
- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi 2014 Yılı Bütçe Tasanısı ile ilgili teklifi.
- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2013-2014 yılı stajyer ücretleri ile ilgili teklifi.
- Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün, 2014 Mali Yılı Bütçesinde uygulanacak ücret tarifi ile ilgili teklifi.



**Şehir Tiyatroları 1 asrı devirdi...**

# Tiyatronun aynasında 100 yıl...



Foto Süreyya  
Matmazel Elena Halkusi Raşit Rıza ile  
tensilden evvel

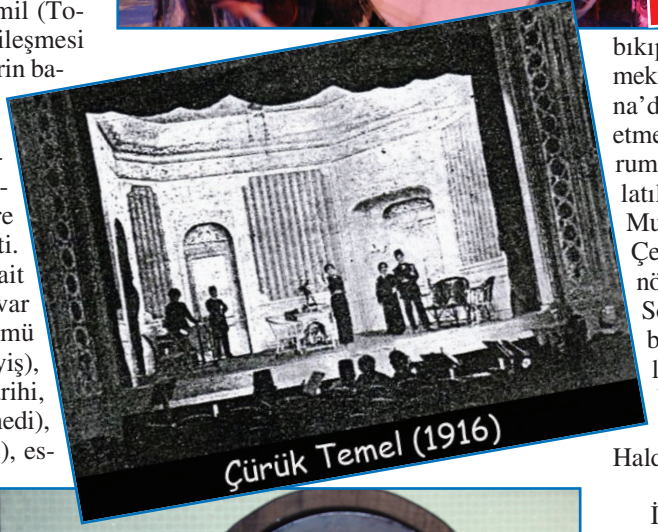
● **Gökçe UYGUN**

Bundan yaklaşık 100 yıl önce, yani 1914'te kurulmuştu Darülbeydi... "Güzellikler Evi" anlamına gelen Darülbeydi, Türkiye'de Batılı anlamda tiyatronun gelişmesinde önemli bir değişimi sağlayan, Osmanlı'daki ilk konservatuar kurumuydu. Zamanın İstanbul Şehremini Belediye Başkanı Operatör Dr. Cemil (Topuzlu) Paşa'nın İstanbul'un medenileşmesi için yapmaya karar verdiği yeniliklerin başında Batılı anlamda bir müzik ve tiyatro konservatuarı kurmak vardı. Paşa 300 lira ödenek ayırdığı bu projenin gerçekleşmesi için Parisli tiyatro yönetmeni ve yöneticisi Andre Antoine'ı İstanbul'a davet etmişti. Şehzadebaşı'nda bulunan vilayete ait Letafet Apartmanı bu konservatuar için tahsis edilmişti. Tiyatro Bölümü için kıraat (okuma), telaffuz (söyleyiş), tecvid (tonlama), Aruz, edebiyat tarihi, haile (trajedi), drama, mudhike (komedi), raks (dans), adab-ı muşerret (görüş), es-

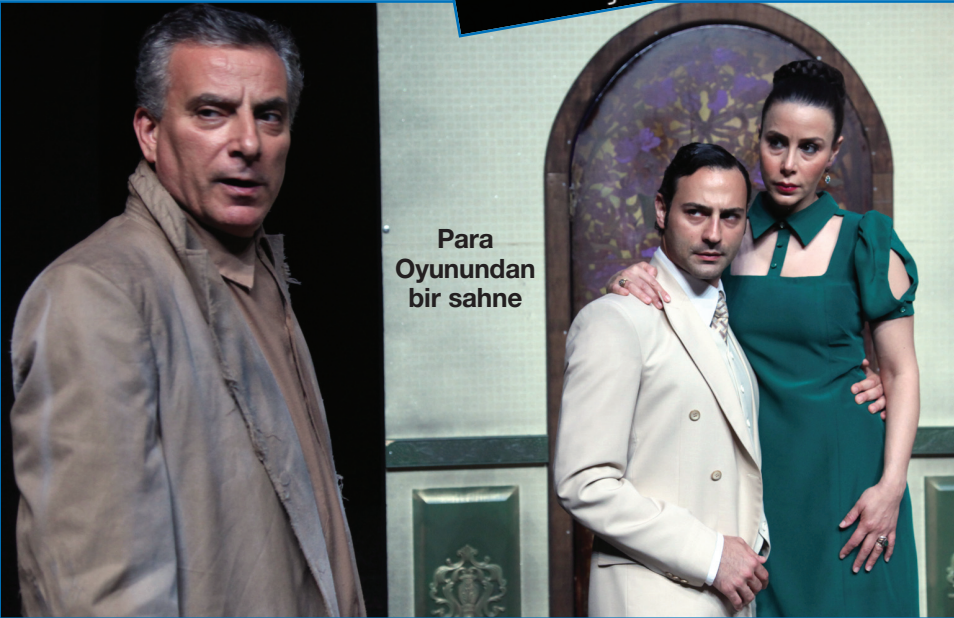
Geçen yıl tartışmaların odağında olan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, bu sezon perdelerini 100. yaşıyla birlikte açıyor. İstanbul'un dünya tiyatrosu İBBŞT, 2013-2014 sezonunda Antik Yunan yazarlarından Aristophanes'in kaleme aldığı Lysistrata "Kadınlar da Savaşır" oyununu sahneleyecek. Tiyatro tarihinin savaş karşıtı ilk oyunlarından olan Lysistrata, savaşlardan bıkmış insanın kadınların Antik Atina'nın yönetim merkezi Akropolis'i işgal etmelerini konu ediniyor. Sezonun diğer bir yeni oyunu da Nâzım Hikmet'in yazdığı "Yolcu" olacak.



"Medeni milletlerin en büyük mabetleri tiyatroları, en büyük kültür ocakları gene tiyatrolardır. Tiyatrosuz yükselen millet yoktur, her yükselen milletin tiyatrosu vardır" Muhsin ERTUĞRUL



Çürük Temel (1916)



Para Oyunundan bir sahne

krım gibi dersler konmuştu. Kısa bir süre sonra Birinci Dünya Savaşı'nın çıkması nedeniyle ülkesine dönen Antoine'ın yerini Reşat Rıdvan ve Muhsin Ertuğrul başkanlığında bir ekip almıştı. Kentin bir sonraki Şehremini İsmet bey de Darülbeydi'ni yönetmeliklerini hazırlamada önemli gelişmeler kaydetmişti. 1916'da bu okul, halka açık ilk oyunu olan "Çürük Temel"i sahnelemişti. Yerli ve yabancı yazarlardan birçok oyunun oynandığı Darülbeydi, 1934 yılında İstanbul Şehir Tiyatroları (ŞT) adını aldı.

## YENİ YAŞ, YENİ SEZON, YENİ OYUNLAR

Günümüze dek Türkiye'nin en köklü tiyatro kurumu olarak perdelerini açık tutan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları (İBBŞT), koca bir çağı ardından bırakarak yeryüzünün en eski sanatı olarak kabul edilen tiyatroyu tiyatroseverlerle buluşturmayı sürdürüyor. Türkiye'nin en eski tiyatro kurumu olan ŞT yeni sezon için yeni oyunlar hazırladı. Ekim ayında 3'ü yeni, 27 oyunla sezona başlayan ŞT'nin yeni oyunlarından biri, geçen sezon sonunda özel gösterimlerle seyirciyle buluşan Necip Fazıl Kısakürek'in yazdığı Engin Gürmen'in yönettiği Para oyunu, bu yıl repertuvara girdi. Paranın belirlediği toplumsal yaşamın çürümüşlüğüne bireylere ve bir aileye yansıyan yanını ele alan oyunda, savaş, vurgun, insanı hiçe sayan ekonomik ilişkiler ve bankalar, toplumsal çözülmeye hizmet eden siyasat,

birbirine güven duymayan bireylerin sistemden gelen güçlerini birbirine karşı kullanmaları oyunun olay örgüsünü oluşturan, "insanlık değerleri" tartışmaya sunuluyor. Engin Gürmen'in yönettiği oyunda; Aziz Sarvan, Cem Uras, Doğan Altınel, Nurdan Gür, Aslı Aybars, Oğuzboy Vedat Şahin, Zeki Yıldırım, Alev Oraloğlu, Deniz Yeşil Mavi, Ali Mert Yavuzcan, Seza Güneş ve Engin Gürmen rol alıyor. Oyun 2-6 Ekim 2013 tarihleri arasında Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde...

## KADINLAR SAVAŞA KARŞI SAVAŞIRSA!

Sezonun savaş karşıtı oyunu olarak dikkat çeken Lysistrata "Kadınlar da Savaşır" ilk kez 2012-2013 sezonu sonunda Makedonya'da "Uluslararası Stobi Antik Drama Festivali"nde seyirci karşısına çıktı ve orada iki ödül aldı. Aristophanes'in yazdığı Kemal Kocatürk'ün yönettiği oyun, savaş ve kadının toplumdaki yeri temalarının işliyor. Oyunda savaşlardan

bıkmış insanın kadınların eşlerini kaybetmek ve daha güzel bir gelecek için Antik Atina'daki yönetim merkezi Akropolis'i işgal etmeleri ve erkeklerin savaşa katılmaları durumunda kadınlıklarının öne çıkarmaları anlatılıyor. Berrin Akdeniz, Hülya Arslan, Murat Bavlı, Demet Bozyaka Şalt, Ayşen Çetiner, Gökhan Eğilmezbaş, Benu Orhunöz, Çağrı Ö. Hün, İrmak Örnek, Selçuk Soğukçay, İbrahim Ulutaş, Çağatay Palabıyık, Nazan Yatgın ve Çağlar Yiğitoğlu'nun rol aldığı oyun 2-6 Ekim arasında Üsküdar Musahipzade Celâl Sahnesi'nde, 18-20 Ekim arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde...

## NÂZIM'IN YOLCU'SU...

İBB Şehir Tiyatroları'nın ilk defa seyirciyle buluşacak diğer yeni oyunu Yolcu. Nâzım Hikmet'in yazdığı Yıldırım Fikret Urağ'ın yönettiği oyunda olay, 1921 yılında, Kurtuluş Savaşı'nın yoğun biçimde sürdüğü günlerde, Anadolu'nun ıçra bir köşesindeki tren istasyonunda geçiyor. Kar ve buzla kaplı istasyonda çok seyrekleşen trenler artık hiç durmadan yollarına devam etmektedir. İstasyon şefi, karısı ve makası, devrilen telgraf direğiyle birlikte tamamen dış dünya ile bağlantılarını kaybetmişler ve kendi yalnızlıkları içinde birbirleriyle de iletişimlerini kormuşlardır. İstasyona gelen "Atlı" onlara hem dış dünyadan haber hem de umut getirir. Hatta yaşama yeniden bakmalarını sağlayan bir "kurtuluş"... Bahtiyar Engin, Gün Koper, Mehmet Avdan, Aslıhan Kandemir'in oynadığı oyun, 30 Ekim-3 Kasım arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde oynanacak.

2012-2013 sezonunda sahnelediği 53 oyun ve yapılan 18 turneyle 500 bin civarı tiyatrosevere ulaşan İBBŞT'nin geçen sezondan devam eden oyunları da olacak. Ekim ayında, geçen sezon ŞT yönetimi tarafından repertuar dışı bırakıldığı iddialarıyla gündeme gelen Zengin Mutfağı'nın da aralarında bulunduğu şu oyunlar sahnelenecek: Gözlerimi Kapatır Vazifemi Yaparım, Buluşma Yeri, Vişne Bahçesi, Ocak, Kösem Sultan, Şark Dişçisi, Hidrellez, İstanbul Efendisi, Türkiye Kayası "Bir Göç Hikâyesi", Toros Canavarı, Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi, Zengin Mutfağı, Yüzleşme, Ben Sinema Artisti Olmak İstiyorum, İstanbul Hatırası, Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz ve çocuk oyunları;

Üç Kardeş ve Muhteşem Kurt, Ali Baba ve Kırk Haramiler, Karagöz Tatlıcı, Damlalarnı Dansı, Kedi ile Palyaço, Karagöz Balıkçı, Boncuk, Çiçek Prenses...



## KADIKÖY'DE EKİM'DE 2 OYUN DAHA

● **Toros Canavarı**, Türk mizahının ve ulusal tiyatromuzun usta ismi Aziz Nesin'in yazdığı Tarık Şerbetçioglu'nun yönettiği bir oyun... Kurumları yozlaşmış, değerleri altüst olmuş bir toplumsal yapı içinde, yaşadığı koşullara karşı çıkamayan insanların çaresiz halleri, Aziz Nesin'in taslama üslubuyla sahneye taşınıyor. Aziz Nesin'in deyişiyle "izahı olmayan şeylerin mizahının yapıldığı" oyunda, Nuri Sayaner isimli mülayim bir memur emeklisi, ailesiyle birlikte monoton bir hayat sürmektedir. Aile bir taraftan geçim sıkıntısıyla diğer taraftan onla-

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
Şehir Tiyatroları

## GEÇEN SEZON EYLEMLİ GEÇMİŞTİ!

İSTANBUL Şehir Tiyatroları yönetimi sanatçılardan alınarak belediyenin bürokratlarına devredilmiş olması geçen sezon büyük tartışmalara neden olmuştu. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, tiyatro sanatçıları tarafından büyük bir tepkiyle karşılanan karar savunmuş, "Repertuarı geçmişte bir genel sanat yönetmeni belirliyordu. Şimdi bir kurul belirleyecek. 7 kişilik kurulun 2 üyesi bürokrat olacak. Daha demokratik, daha belirleyici ve beraber karar verebilecekler" demişti. Bu süreçte Şehir Tiyatroları Genel Sanat



Yönetmeni Ayşenil Şamlıoğlu ve 6 yönetim kurulu üyesi ile Kadir Topbaş'ın sanat danışmanı Kenan Işık istifa etmişti. Ayşenil Şamlıoğlu'nun yerine Hilmi Zafer Şahin atanmıştı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yeni yönetmeliğini protesto eden onlarca tiyatro sanatçısı, günlerce eylemler yapmışlardı. Sanatçılar, "1914'ten beri ehil ellerde olan İstanbul Şehir Tiyatrosu'nun ehilleştirilmeye çalışılması, sanatın ve sanatçıyı hizaya sokma ve halkın gözünde küçük istifa etmişti. Ayşenil Şamlıoğlu'nun yerine Hilmi Zafer Şahin atanmıştı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yeni yönetmeliğini protesto eden onlarca tiyatro sanatçısı, günlerce eylemler yapmışlardı. Sanatçılar, "1914'ten beri ehil ellerde olan İstanbul Şehir Tiyatrosu'nun ehilleştirilmeye çalışılması, sanatın ve sanatçıyı hizaya sokma ve halkın gözünde küçük düşürme gayretlerini" eleştirerek, özette şu görüşleri savunmuşlardı; "Sessiz kalmayacağız. Öncelikle, dayatılan yeni yönetmeliğe karşı hukuki zeminde hakkımızı arayacağız. Ustalarımıza, İstanbul seyircisine ve gelecek kuşaklara karşı üstlendiğimiz bu sorumluluğu ülkemizdeki ve dünyadaki tüm sanat emekçileri ile paylaşıyoruz. Hedefimiz, çağdışı yönetmelik dayatmaları yerine, çağdaş ve özerk bir İstanbul Şehir Tiyatrosu yasasıdır. Ülkemize, değerli sanat kurumlarımıza, sanatçılarımıza ve halkımıza yarayacak olan budur. Karanlığa ve karanlığın getireceği korkuya karşı birlikte direneceğiz."

rı apartmandan atmak isteyen ev sahibiyile uğraşmaktadır. Tahkiye davasını kazanan Sayaner ailesinin sevinci çok uzun sürmez. 9-13 Ekim'de Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde oynanacak oyunda; Şevket Avşar, Binnur Şerbetçioglu, Gökhan Eğilmezbaş, Ceylan Çete, Naci Taşdoğan, İskender Bağcılar, Murat Bavlı, Rahmi Elhan, İbrahim Şirin, Tarık Şerbetçioglu, Funda Köseoglu, Berna Oğuztoku Demirel, Abdullah Topal, Tuğçe Açıkgoz, Şehnaz Bölen Taftalı rol alıyor.

● **Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi**, Ziya Osman Saba'nın 1940'lı yıllarda farklı zamanlarda yazılmış öykülerinin bir araya getirildiği "Mesut İnsanlar Fotoğrafhanesi" adlı kitabından aynı adla sahneye aktarıldı. Ziya



Kadıköy Haldun Taner Sahnesi  
30-31 Ekim / 1-2-3 Kasım 2013

YENİ OYUN



Foto Süreyya  
D. B. operet sanatçılarında Cahide H.

Osman Saba'nın öykülerinden Hilmi Zafer Şahin'in uyarladığı, Can Doğan'ın yönettiği oyun, Ziya Osman Saba'nın İstanbul'a duyduğu özlemi, sevgiyi, daha ötesi saygıyı sahneye taşıyor. Oyunda 1952 yılında Varlık Yayınları'ndan yayımlanan öyküler yazarın yazdıklarına sadık kalarak ekleme yapılmaksızın sahneye aktarılan diğer yanılla da 60 yıl öncesinden geçmiş ve o günler bağlamında İstanbul, kaybolan ve yaşanan değerler yönünden anlatılıyor. Uğur Arda Aydın, Can Doğan, Samet Hafızoglu'nun rol aldığı oyun, 23-27 Ekim arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyirciyle buluşuyor.

## PROVADA 2 OYUN

● **Sirke Tadında Bögürtlen Reçeli (A. Kadir Bozkurt)**: Ülkenin birinde yaşanan siyasal ve toplumsal değişimler, evlilikleri boyunca bu süreçte şahit olarak ölümlerle şakalaşan yaşlı bir çiftin ilişkisi ekseninde mizahi bir dille aktarılıyor. Kendini değiştirmeyi akıl edemeyen dünyanın düzenini değiştirmeye çalışan ve eşiklerde kalmanın sancısını yaşayan bir adamın baskılar karşısındaki tavır hicvediliyor. Kahramanlarımız için hayat tıpkı sirke tadında bögürtlen reçeli gibi... Biraz acı, biraz buruk ama bazen de tatlı...

● **Vakti Geldi (Gökhan Erarslan)**: Üç eski okul arkadaşı; bir iş adamı, bir bürokrat ve bir profesör... Yıllar önce yaşanan ve üzerine sünger çekilen bir olay... Tam da her şeyin yolunda gittiğini düşündükleri sırada bir karabasan gibi üzerlerine çökmüştür.

Aile düzenleri, siyasi, ekonomik ve akademik gelecekleri hatta tüm yaşamları onları buluşturan bir kıs yüzünden tehdit altındadır. Yüzleşme vakti gelmiştir. İlginç ve sürpriz gelişmelere gebe hesaplaşmalar başlar.

● Üzerinde çalışılan ve sahnelenmesi planlanan diğer oyunlar da şöyle; İçerdeki-ler (Melih Cevdet Anday), Radyonun İçindekiler (Cenk Gündoğdu), Çin Kahvesi (Ira Lewis), Ölü Adamın Cep Telefonu (Sara Ruhl), Kes ve Kaç (Peter Horsler), Shakespeare (Elçin Efendiye), Son Şans (Sam Borbrick), Tahta Çanaklar (Edmund Morris), Yuavaya Dönme (Alessandra Paoletti). Çocuk oyunları; İslıkkruger Max (Volker LUDWIG - Carsten KRUGER), Ben Sen O, Biz Siz Onlar (Eftal GÜLBUDAK) ve Harikalar Mutfağı (Ege IŞIK)



Çocuk oyunu "Üç Kardeş ve Muhteşem Kurt", 2-3 Kasım tarihlerinde Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde...





## Çöp evden hayvanat bahçesi çıktı!



**Mahallelilerin koku şikâyeti üzerine Yeldeğirmeni Ferit Bey Sokak'taki ahşap eve giden Kadıköy Belediye ekipleri, evde mini bir hayvanat bahçesiyle karşılaştılar.**

**KADIKÖY** Rasimpasha mahallesinde Belediyenin baskın yaptığı çöp evden adeta hayvanat bahçesi çıktı. Kadıköy Belediyesi zabıta ekipleri, evden çıkan 30 köpek, 17 kedi, 13 fare, 3 hamster, 3 papağan, 1 kirpi ve 6 kaplumbağaya el koydu. Mahalle sakinlerinin koku şikâyeti üzerine Ferit Bey Sokak'ta bulunan ahşap eve giden belediye ekipleri, evde annesi ve kızıyla yaşayan Esin Yavaşçılar'ın oluşturduğu çöp ev ve mini hayvanat bahçesi karşısında şok oldular. Evi temizlik ekipleriyle birlikte tahliye eden ekipler, ailenin beslediği 30 köpek, 17 kedi, 13 fare, 3 hamster, 6 kaplumbağa, 3 papağan ve kirpiye el koydular. Harabe haline dönen, böcek ve çöp dağlarının oluşturduğu evi 3 saatte boşaltan ekipler, çalışma sırasında koku dan zor anlar yaşadılar. Tahliye sırasında mahalle sakinleri de hem çıkan hayvan sayısını hem de çöpler nedeniyle büyük şaşkınlık yaşadılar. Tahliye işleminde hayvanlara el koyan Kadıköy Belediyesi Veterineri Süleyman Erçin, köpek ve kedilerin Kadıköy Belediyesi'ne ait barınakta kontrolden geçirildikten sonra barındırılacağını, kirpi, kaplumbağa, papağan ve kaplumbağaların ise Çevre Orman Bakanlığı yetkililerine teslim edileceğini söyledi.



## Çamur tedavisi başladı

● **Sümeyye YAMAN**

Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi, kas iskelet sistemi romatizmal hastalıkların tedavisinde geleneksel kaplıca uygulamalarını modern tıbbın bilgi ve imkânlarıyla birleştirerek hastaların hizmetine sundu. Kireçlenme, İltihaplı romatizmal hastalıklar ve kronik ağrı sendromları hastalıklarında kullanılan çamurla tedavi yöntemi (peloidoterapi) ile birçok hasta şifa buluyor. Tedavinin yapısında jeolojik veya jeobiyolojik olaylar sonucu oluşan, organik ve inorganik maddeler içeren çamur veya kil formunda yapılar bulunuyor. Bu yöntem, Türkiye'de daha önce Bursa Şevket Yılmaz Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde uygulandı.

Tedavi hakkında bilgi veren ve yararlarını sıralayan, hastanenin Tıbbi Ekoloji ve Hidroklimatoloji Uzmanı Dr. Mehmet Fırat Satak, "Peloid tedavisi ile ilgili yapılan gerek yurt içi gerekse yurt dışı bi-

limsel çalışmalarda, hastalarda ağrının azaldığı, fiziksel fonksiyonların düzeldiği, yaşam kalitesinde artma olduğu görüldü. Çamur tedavisi (peloidoterapi) uygun görülen hastaya, sağlık kurulu raporu çıkarılarak 10-15 seans, sıcaklığı 45-47 derece olan peloid lokal (bölgesel) olarak uygulanan bir çalışmadır. Bu tedavi bölgedeki kan akımını artırıyor, eklem hareket açıklığı dediğimiz tutulumlara bağlı kasılmaları rahatlıyor. Kan akımını artırdığı için de bölgeye gelen onarım hücrelerin sayısı artıyor bu şekilde hastanın daha çabuk iyileşmesi sağlanıyor" dedi.

Erenköy fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi'nin yeniliklerinden söz eden Başhekim Uz. Dr. Osman Sümenen ise çamur tedavi yöntemi hakkında şu bilgileri verdi: "Hizmet halkamızdaki en son yenilik çamur tedavisidir. Talep üzerine bu hizmetimizi seanslarla artırarak en güzel şekilde hastalarımıza sunmayı amaçlıyoruz. Hastanemizin bu tedavi yöntemini bölgede değil ülke çapında önemli bir hizmet eksikliğini tamamladığına inanıyorum. Teçhizatı yenilikleri en çağdaş hale getirerek kaliteyi yükseltmeye çalışacağız."

Hastane hekimleri, hastalardan büyük oranda iyi tepkiler geldiğini belirterek, çamur tedavisinin her yaş grubuna uygulandığını ifade etti.

**Tıbbi çamur tedavi yöntemi artık Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi'nde uygulanıyor.**



## Belediye'den eğitim desteği

**KADIKÖY** Belediyesi, yeni eğitim ve öğretim döneminde kırtasiye malzemeleri ile Kadıköy'ün dar gelirli ailelerine eğitim desteği vermeye devam ediyor. Bu yıl okula başlayacak öğrenciler için Kadıköy Belediyesi tarafından hazırlanan ve içinde defterden kaleme bir öğrenci için gerekli tüm kırtasiye malzemelerinin bulunduğu 1000 adet çanta seti, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi kanalıyla öğrenci belgesi getiren ihtiyaç sahiplerine dağıtıldı. Sosyal belediyeçilik anlayışı çerçevesinde yaptığı yardım çalışmalarına aralıksız devam eden Kadıköy Belediyesi'nin, verdiği çanta setlerini alan çocuklar sevinirken, aileler de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür etti.

## Kızılay'dan kurban kampanyası başladı

2007 yılından beri Vekâletle Kurban Kesim Kampanyası düzenleyen Türk Kızılayı, bu yılki kampanyasında hayırseverlere "Kurban bereketi yıl boyu sürsün" sloganıyla sesleniyor.

### Kurban bereketi yıl boyu sürsün

Kurban vekâletinizi Türk Kızılayı'na verin, gerçek ihtiyaç sahiplerine ulaşın.



**TÜRK Kızılayı'nın** artık geleneksel hale gelen Vekâletle Kurban Kesim Kampanyası 2013 yılında da devam ediyor. Ülkemizdeki ve dünyanın dört köşesindeki ihtiyaç sahiplerini yalnız bırakmayan Türk Kızılayı, kurban etlerini de binlerce mazlunun sofrasına ulaştırarak. Hayırseverler, yurt içi 1 hisse kurban vekâlet bedeli olarak 575 TL. öderken, yurt dışı kurban vekâlet bedeli için de 300 TL. ödenecek. Yurt dışındaki koşullar göz önünde bulundurularak Türk Kızılayı, Yurt Dışı Vekâletle Kurban Kesim kampanyasını, 11 bin hisse ile sınırlı tutacak. Kurban ibadetlerinin ihtiyaç

sahiplerine ulaşmasının huzurunu yaşamak isteyen hayırseverler; bilgi için Türk Kızılayı Kadıköy şubesini 0216 336 05 66 ve 0216 336 99 07 no'lu telefonlardan arayabilirler. Türk Kızılayı Kadıköy Şube hesabı: TC ZİRAAT BANKASI, KADIKÖY ŞB. 2939603-6010 Bu hesapların yanı sıra dileyenler, 168 ücretsiz çağrı merkezini ve www.kizilay.org.tr internet adresini kullanarak vekâletlerini verebilecekler. Ödemesini kredi kartı aracılığıyla gerçekleştirecek olan vekâlet sahipleri, 4 taksit imkânından da yararlanabilecekler.

## KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- \* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- \* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarını,
- \* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- \* Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadın-Resan Ha Dişlenmesi-Huzurevi Özet Bakım Bilgileri  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebiyat Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

## Prof. Dr. EMRE KONGAR ile Söyleşi ve İmza



www.kkm.gen.tr

ÜCRETSİZ

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr



"Herkesten Bir Şey Öğrendim Gezi Parkı Direnişinden de..."

Yazarımız, söyleşisinden sonra kitaplarını imzalayacaktır.

05 Ekim 2013  
Saat: 15.00

Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu

facebook.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## AİLEM VE BEN BİLGİSAYAR ÖĞRENİYORUZ!



ZİHİNSEL ENGELLİ YURTTAŞLARIMIZI, AİLELERİYLE BİRLİKTE TEMEL BİLGİSAYAR EĞİTİMİ ALMAYA DAVET EDİYORUZ.

- Üç ay boyunca gruba özel sınıflarda, alanında uzman eğitimler eşliğinde sürdürülecek eğitime davetlisiniz.



BAŞVURU İÇİN  
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi  
0216 338 24 14 - 0216 338 88 84

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## GAZETE KADIKÖY Artık Sesli

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinlenebilir.



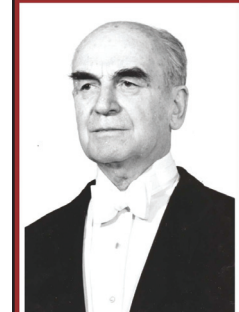
facebook.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## KIZILAYDAN SATILIK OTOMOBİL

Kadıköy şube başkanlığından, 1999 Model Toyota Corolla 1.6 Terra AC SPC. binek otomobil teflik toplamak suretiyle satılacaktır. İlgilenenlere ve Kamuoyuna Duyurulur. İrtibat ve Bilgi için: 0-216-336 05 66 - 0-542-66139 47 (Hadi Karabağ)



6. CUMHURBAŞKANIMIZ  
**FAHRİ S. KORUTÜRK'Ü**  
ÖLÜMÜNÜN 26. YILDÖNÜMÜNDE ANIYORUZ

11 EKİM 2013 CUMA

SAAT: 14.00  
MODA ÇOCUK PARKI

www.kadikoy.bel.tr



Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



## FUTBOL MAÇINA MI SAVAŞA MI?

İstanbul başta olmak üzere 4 ayrı ilde taraftar gruplarına yönelik olarak düzenlenen ve 83 kişinin gözaltına alındığı operasyonlarda yapılan aramalarda ele geçirilen malzemeler emniyette sergilendi. Taraftarların üzerinden ve evlerinden çıkarılan emniyet yetkililerini bile şaşırttı. Organize Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü ekiplerince düzenlenen operasyonda ele geçirilen malzemeler arasında bulunan tabanca, mermi, cop, özel

yapım demir çubuklar, kılıç, döner bıçaklar, beyzbol sopası ve satır gibi aletler emniyet müdürlüğünde sergilenerek basına gösterildi. Bu arada gözaltına alınıp mahkemeye sevk edilen 26 kişiden aralarında Genç Fenerbahçeliler grubunun liderlerinin de bulunduğu 3 kişi hakkında tutuklama kararı çıkarken, 23 kişi hakkında da adli takip, bir yıl spor müsabakalarından men ve yurt dışı yasağı kararı verildi.

## İstanbul Voleybol TARİH YAZDI

2010 yılında kurulan İstanbul Voleybol Kulübü kuruluşundan bu yana ilk kez bir bayan voleybol takımını sahaya çıkartarak tarih yazdı. İstanbul Genç Kızlar Voleybol Ligi'nde ilk kez mücadele etmeye başlayan İstanbullular kızlar güçlü rakipleri Alpspor'a 0-3 yenilmelerine rağmen güçlü fizikleri ve mücadele güçleriyle voleybol severlerin takdirini kazandılar. Kulüp Başkanı İsmail Uyguner ile Asbaşkan Nükhet Yolaç, maçtan

İstanbul Voleybol Kulübü için tarihe geçecek bir gelişme. Kulüp tarihinde ilk kez bayan takımı sahaya çıktı.

sonra voleybolcularını mücadelelerinden dolayı tebrik etti. Baş antrenör Can Çavuşoğlu ise maçın ardından yaptığı açıklamada, "Bu güzel kulüpte amacımız, ticaret yapma değil, sporcu yetiştirmek olacaktır. 5 Ekim'de Üsküdar Burhan Felek Lisesi Salonunda başlayacağımız spor okullarında gelecekte kulübümüzün formasını edecek sporcular yetiştireceğiz" dedi.



## Senyör Kupası SONA ERDİ

Taşspor Kulübü kortlarında bir süredir devam eden ve 20 Ayrı kategoride yaklaşık 300 tenisçinin mücadele ettiği "Senyör Türkiye Kupası" yapılan final maçlarıyla sona erdi.

İşte turnuvada dereceye giren sporcular:

### DERECEYE GİREN SPORCULAR

- 35+ TEK BAYANLAR Şampiyon Semra Amasyalı
- 40+ TEK BAYANLAR Şampiyon Hürmüş Atar
- 45+ TEK BAYANLAR Şampiyon Ayşim Pennetti
- 50+ TEK BAYANLAR Şampiyon Lütfiye Muradoğlu
- 55+ TEK BAYANLAR Şampiyon Seyhan Mungan
- 60+ TEK BAYANLAR Şampiyon Aysel Ertuğ
- 35+ ÇİFT BAYANLAR



- 35+ TEK ERKEKLER Şampiyon Esen Atılğan
- 40+ TEK ERKEKLER Şampiyon Cuma Durgun
- 45+ ÇİFT ERKEKLER Şampiyon Nafiz Yılmaztürk
- 50+ ÇİFT ERKEKLER Şampiyon Erol Demir
- 55+ ÇİFT ERKEKLER Şampiyon Recep Yormaz
- 60+ ÇİFT ERKEKLER Şampiyon Nafiz Yılmaztürk
- 65+ ÇİFT ERKEKLER Şampiyon Orhan Tuncel

- 50+ TEK ERKEKLER Şampiyon Metin Gürel
- 55+ TEK ERKEKLER Şampiyon Muharrem Ataç
- 60+ TEK ERKEKLER Şampiyon Salih Kasapoğlu
- 65+ TEK ERKEKLER Şampiyon Cafer Şen
- 70+ TEK ERKEKLER Şampiyon Nafiz Yılmaztürk
- 75+ TEK ERKEKLER Şampiyon Hakkı Erkan
- 80+ TEK ERKEKLER Şampiyon Erkan Naibi
- 85+ TEK ERKEKLER Şampiyon Burak Çomu
- 90+ TEK ERKEKLER Şampiyon Levent Conker
- 95+ TEK ERKEKLER Şampiyon Tevfik Eroskay
- 100+ TEK ERKEKLER Şampiyon Erol Demir
- 105+ TEK ERKEKLER Şampiyon Recep Yormaz
- 110+ TEK ERKEKLER Şampiyon Nafiz Yılmaztürk
- 115+ TEK ERKEKLER Şampiyon Orhan Tuncel

16 yıldan beri sağlığınıza yön veren sıcak bir **DOST ELİ** olduk, gururluyuz...

( **SGK** anlaşmalı kuruluşudur )

**Poliklinik Hizmetlerimiz**

- İç Hastalıkları
- Genel Cerrahi
- Kadın Hastalıkları ve Doğum
- Aile Hekimliği
- Kardiyoloji
- Üroloji
- Cilt Hastalıkları (Dermatoloji)
- Kulak Burun Boğaz
- Ortopedi ve Travmatoloji
- Diş Hastalıkları
- Nöroloji

**Tetkik Ünitelerimiz...**

- Biyokimya ve Bakterioloji Laboratuvarı
- Röntgen
- Mamografi
- Ultrasonografi
- Doppler ultrasonografi
- Endoskopi Ünitesi
- a- Gastrokopi
- b- Kolonoskopi
- c- Sistoskopi
- Kardiyoloji Ünitesi
- a- EKG-kardiyografi
- b- Eforlu EKG
- c- Tanıyıcı ve Ritim Holter
- Elektromyografi (EMG)
- Patoloji Laboratuvarı

Ayrıca,

- \* **EVĐEN KAN ALMA SERVİSİ (EK ÜCRET ALMADAN)**
- \* **PROF.DR.MERAL KOZAKÇIOĞLU BAŞKANLIĞINDA, FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON ÜNİTEMİZ**
- \* **LAZER EPİLASYON VE KOZMETİK DERMATOLOJİ**

**Alo SANTE : 0549 3300063**

özel  
**sante**

Tıp  
Merkezi

Bağdat Cad. No:57 Kızıltoprak - Kadıköy / İSTANBUL  
Tel:0216 330 00 66 - Fax:0216 330 00 69  
www.sante.com.tr



## Akıl Oyunlarında Dünya 3.sü gençlerimiz

**MALTEPE'NİN** gururu, Türkiye şampiyonu ve dünya üçüncüsü akıl oyunları beyin takımı öğrencileri yeni sezon için hazırlık yapmaya başladı. Akıl oyunları atölye çalışmalarının açılışına Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin de katıldı. Dünya üçüncüsü olduktan sonra Maltepe Belediye Başkanı Zengin'i makamında ziyaret eden öğrenciler, yeni eğitim öğretim yılının başlamasının ardından akıl oyunları atölye çalışmaları için kolları sıvadı. İlk günlerinde kendilerini yalnız bırakmayan Başkan Zengin, tanıtım stantlarını öğrencilerle birlikte gezerek, kısa süreli oyunlara katıldı. NASA tarafından geliştirilen dikkat testini deneyen Maltepe Belediye Başkanı, doğru ve çok yönlü eğitimi

desteklediğini belirtti. Açılış töreninde konuşan Prof. Dr. Mustafa Zengin, "Sevgili öğrenme arkadaşlarımız" diye hitap ettiği öğrencilere Maltepe'de eğitim alanında gerçekleştirdikleri projeleri ve hizmetleri özetledi. Öğrencilerin akıl yoluyla, muhakeme gücünü çalıştırarak ve beyinlerinin büyük kısmını etkin hale getiren bireyler olmalarının önemine vurgu yapan Başkan Zengin, akıl oyunlarının yaygınlaştırılması için Türkmen Sayan Kültür Merkezi'nde bir alt yapı oluşturabileceklerini söyledi. Tören sonrasında öğrencilerin sorularını yanıtlayan Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, hatıra fotoğrafı çektiği öğrencilerin ricalarını kırmayarak derslerine de konuk oldu.



## Konak'tan bir ilk

Bosna Hersek'te oynanan ön eleme grubu maçlarında 3'te 3 yaparak turu geçmeyi başaran ilk Türk ekibi olan Konak Belediyespor, UEFA Kadınlar Avrupa Şampiyonlar Ligi'nde ilk turda Polonya'nın RTP Unia Raciborz takımıyla eşleşti. Birinci turda ilk maçlar 9-10 Ekim, rövanş maçları ise 16-17 Ekim tarihlerinde yapılacaktır. Konak Belediyespor, turu geçmesi halinde ikinci turda Kıbrıs Rum Kesimi'nden Apollon Limasol ile Avusturya ekibi Neulengbach eşleşmesinin galibiyetiyle mücadele edecek. Teknik direktör Hüseyin Tavor, UEFA sitesine konuştu. Konak Belediyespor'un teknik direktörü Hüseyin Tavor, UEFA'nın internet sitesinde yer alan açıklamasında, takımın gelişimi hakkında bilgiler verdi. Tavor, daha önce genç takımlarında yer alan 7 oyuncunun hala kendileriyle olduğunu belirterek, altyapıdan futbolcu çıkarabildiklerini



**Şampiyonlar Ligi ön eleme grubu maçlarında 3'te 3 yaparak turu geçen Konak Belediyespor, RTP Unia Raciborz ile eşleşti**

bildirdi. Geçen sezon Türkiye Ligi'nde şampiyon ve Avrupa'da başarılı olma hedefiyle yola çıktıklarına değinen Tavor, şunları kaydetti: "Şampiyonlar Ligi'nde ön eleme turunu geçmemiz Türkiye'deki kadın futbolu için tarihi öneme sahip. Bu bir kilometre taşı. Diğer takımların antrenörleriyle konuştuğumda, onlar da bizim bir kapı açtığımızı düşünüyor. Siz yaptınız, biz neden yapmayalım diye düşünüyorlar. Elde ettiğimiz bu başarı gelecek sezon Milli Takım ve kulüp takımlarının başarılarını etkileyecektir. İlk turda ikinci torbada yer alacağız. Takımlar bizimle eşleşmek isteyecektir ama bizi elemenin kolay olmadığını onlara göstereceğiz."



## BU NEDİR?

Basketbol sporuna ait bir terim olup, bir takımın sınırlı hücum süresini gösteren şut saati. 24 saniye cihazı. FIBA ve NBA kurallarına göre 24 saniye içinde hücum takımının topu çembere çarptırması gerekmektedir.

## SHOOTING CLOCK



**GAZETE KADIKÖY**

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay  
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

4 - 10 EKİM 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.**



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi  
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
Tel.: 0216 - 415 67 61



# '27 EYLÜL, TÜRKİYE SİVİL HAVACILIK GÜNÜ OLMALI'



● **Harika Sebnem KARABIYIK**

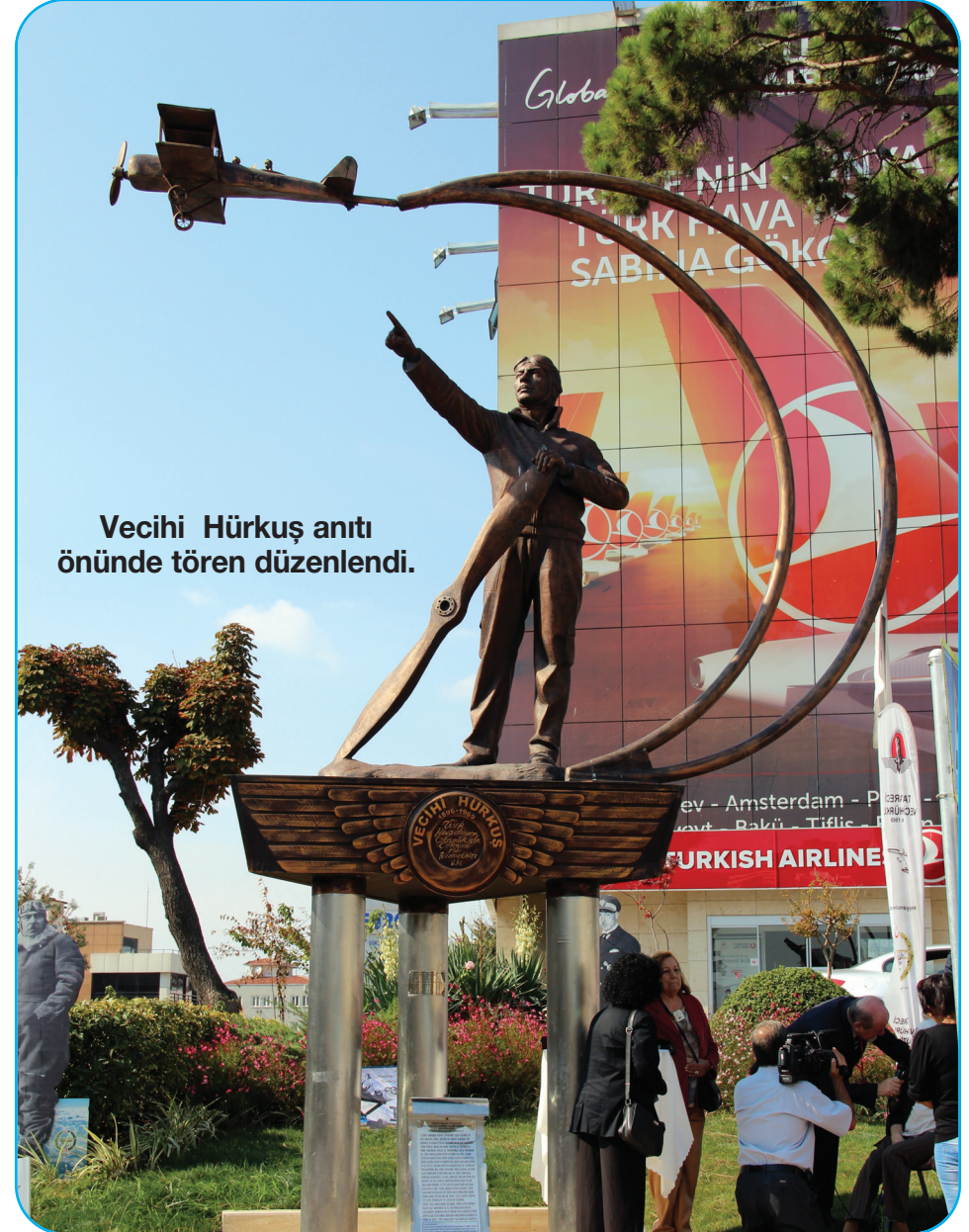
Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği, 27 Eylül'ün, Türkiye Sivil Havacılık Günü olarak kabul edilmesi ve her yıl kutlanması amacıyla 27 Eylül Cuma günü, Kadıköy Kızıltoprak'taki Hürkuş Anıtı önünde tören düzenledi. Törene, Vecihi Hürkuş'un kızı Gönül Hürkuş Şarman da katıldı.

Kadıköylülerin yoğun katılım gösterdiği törende, İstanbul'a yapılacak 3. Havalimanına Vecihi Hürkuş adının verilmesi için imza da toplandı.

Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Bahadır Güler, törende yaptığı konuşmada, bundan tam 83 yıl önce 27

Eylül 1930'da saat 15:00'de Kadıköy'de ilk Türk sivil uçağı Vecihi 14'ün ilk uçuşunu yaptığını vurgulayarak, bu günün Türkiye Sivil Havacılık Günü olarak kabul edilmesini istediklerini söyledi.

Yine bundan tam 81 yıl önce 27 Eylül 1932 tarihinde Kadıköy'de İlk Türk Sivil Havacılık Okulu Vecihi Sivil Tayyare Mektebi'nin eğitime başladığını anlatan Hürkuş, sözlerini şöyle sürdürdü: "Türkiye'de ilk uçak, 1924 yılında Vecihi Hürkuş tarafından yapıldı. Vecihi Bey, 19 Haziran 1930 yılında 2 marangoz, 1 hızarıcı ve 1 tesviyeci ile yapımı, 2 Ağustos'ta montaja başladı. Vecihi 14, 83 yıl önce bu gün Kadıköy'den Yeşilköy'e uçtu. Ardından Ankara'ya.. 1994 yılında Türkiye Sivil Havacılığının gelişimine önemli katkılardan dolayı ICAO 50. Yıl Onur madalyası, Vecihi Hürkuş'a verildi. Eğer, kendi ürettiğiniz uçağınız varsa, Türkiye ve Dünya semalarında uçuyorsanız sivil havacılığınız var demektir. Yoksa yapılan sivil taşımacılıktır. Türkiye'de Sivil Havacılık; ilk Türk uçağı Vecihi 14'ün ilk uçuşunu yaptığı 27 Eylül 1930 tarihinde başlamıştır. Biz de Tayyareci Vecihi Hürkuş Müzesi Derneği olarak, bu etkinlikle 2013 yılından itibaren her 27 Eylül gününün Türkiye Sivil Havacılık günü olarak kutlanmasını amaçlıyoruz. Bugün ne mutlu ki burada Vecihi Hürkuş Anıtındayız. Bir tayyarecinin Vecihi Hürkuş'un anıtının, Vecihi Hürkuş heykelinin ve Vecihi 14'ün altındayız. Heykeltraşlarımız başta olmak üzere bu anıtı, Kadıköylülere ve havacılarımıza emanet eden Kadıköy Belediyesi'ne ve Sayın Başkanımız Selami Özürk'e tekrar şükranlarımızı sunarız."



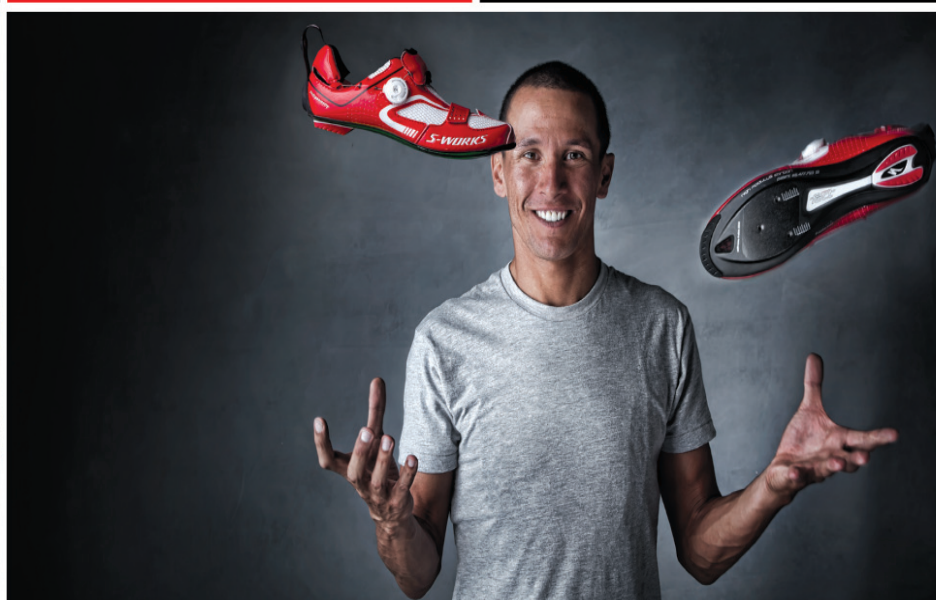
**Aktif Pedal**

Mutluluğa çevir



**SEZON SONU FIRSATI!**

Bisikletlerde %30'a, aksesuarlarda %50'ye varan indirimler...



**Fulya**  
Ayazmadere Caddesi No. 26/A  
Telefon (212) 213 35 88

**Bakırköy**  
Kennedy Caddesi No. 69/A, Sakızağacı  
Telefon (212) 660 86 80

**Caddebostan**  
Cemil Topuzlu Caddesi No. 83/2  
Telefon (216) 411 03 95

**Bursa**  
Okul Caddesi No. 5/A, Nilüfer  
Telefon (224) 247 27 17

[www.aktifpedal.com](http://www.aktifpedal.com)